Мария Анатольевна Луковская

Российская национальная библиотека (Санкт-Петербург)

[lukovskaya.m@gmail.com](mailto:lukovskaya.m@gmail.com)

**Иллюстрации в газете «Северная пчела». Проблемы их выявления и атрибуции на примере комплекта Российской национальной библиотеки**

Кратко рассматриваются приемы размещения иллюстративного материала в петербургской газете «Северная пчела» (1825–1864), проблемы их атрибуции и значение наличия полнотекстового электронного архива газеты для их решения.

Ключевые слова: газетное дело Санкт-Петербурга, газетное дело России первой половины XIX века, иллюстрация в газете, электронные архивы газет.

Газета «Северная пчела» – ценный источник сведений для исследователей жизни Российской Империи первой половины XIX в. Вне зависимости от характеристик ее политической направленности, исследования содержания «Северной пчелы» предпринимались и в XIX, и в XX, и в XXI вв. [1; 2; 4]. Ни один из библиографических указателей по какой-либо тематике, охватывающий первую половину XIX в., не обходился без упоминания материалов «Северной пчелы».

Тем не менее отдельных исследований об иллюстрациях в газете нет. Регулярно выходившие приложения упомянуты мною в статье об иллюстрированных приложениях к газетам [3]. Но полистный просмотр при подготовке комплекта Российской национальной библиотеки к повторному сканированию показал, что иллюстративный материал при газете разнообразнее, чем казалось первоначально.

Одной из причин отсутствия публикаций является сложность выявления иллюстраций в комплекте газеты. Иллюстративный материал помещался в газете бессистемно, с полным отсутствием анонсов в объявлениях о подписке. При этом редактор «Северной пчелы» Ф. В. Булгарин попробовал применить в газете практически все известные тогда способы размещения иллюстративного материала.

В первый год издания «Северной пчелы» к статье «Новинки моды», опубликованной 18 апреля 1825 г., была приложена расписанная вручную «картинка». При этом впоследствии раздел «Моды» в «Северной пчеле» не иллюстрировался, и вообще до 1831 г. при газетах такие гравюры не публиковались (имеются в виду «Литературные прибавления к “Русскому инвалиду”», в 1831–1836 гг. с иллюстрированным гравюрами разделом «Моды»).

К военным кампаниям многие газеты печатали на отдельных приложениях карты местностей и планы сражений. Не был исключением и Булгарин. Но из кампаний он отметил только персидскую войну (7 декабря 1826 г. при номере вышла цветная карта «Театр войны с Персией»), а из планов сражений тяготел к морским битвам (27 ноября 1828 г. при номере был приложен «План Наваринской битвы», а 7 декабря 1853 г. – Синопского сражения).

Булгарин пробовал вставлять иллюстрации и в текст газеты. Так, 17 января 1839 г. перед статьей «Триумфальные ворота на Московской дороге» помещена небольшая гравюра с изображением ворот. Причем это не виньетка, а именно изображение, очень узнаваемое.

При этом системы размещения вышеперечисленных материалов выявить не удалось. Единственными иллюстрациями, выходившими хоть как-то регулярно к разным материалам газеты, были портреты, прикладываемые к номерам в 1849–1853 гг. Если основываться на комплекте РНБ, то в год выходило четыре-пять гравюр по мере помещения интересных, с точки зрения редакции, материалов. Ни на одной гравюре не был указан номер, к которому гравюра рассылалась. До 1851 г. принадлежность той или иной гравюры можно отследить по примечаниям в конце последней страницы номера. С 1852 г. сведения о гравюрах ушли в слепые примечания на третьей, а иногда и на второй полосе номера. При этом сведения были ценнейшие: об авторах гравюр и о материалах в «Северной пчеле», которые эта гравюра иллюстрирует. Часть гравюр подписана, часть снабжена автографами, зачастую – нечитаемыми. Поэтому если гравюра в комплекте попала не на свое место, выявление сведений о ней представляет огромную проблему.

В поиске сведений об иллюстрациях мог бы помочь полнотекстовый архив «Северной пчелы». После повторной оцифровки комплекта РНБ создание такого архива станет следующей задачей, которую предстоит решить.

Литература

1. Васильева С. В. Театрально-критическая деятельность Ф. В. Булгарина в газете «Северная пчела» // Известия Российского гос. пед. ун-та им. А. И. Герцена. 2008. № 63–1. С. 54– 57.
2. Каратыгин П. П. Северная пчела. 1825–1859 // Русский архив. 1882. С. 241–303.
3. Луковская М. А. Иллюстрированные приложения к петербургским газетам XIX века // История газетно-журнальной иллюстрации: сборник статей. СПб., 2016. Ч. 1. С. 83– 98.
4. Степанов Н. Л. «Северная пчела». Ф. В. Булгарин // Очерки по истории русской журналистики. Л., 1950. Т. I. С. 310–323.