Елена Валерьевна Плахина

Тюменский государственный университет

e.v.plakhina@utmn.ru

**Эсхатологические медиасценарии в современных СМИ**

Рассматривается значение современного эсхатологического мифа в информационной повестке мировых СМИ. Изучается практика адаптации средствами массовой информации научного знания в научно-популярное и обыденное.

Ключевые слова: эсхатологический миф, научная журналистика, часы Судного дня.

В январе, после реализованных мифологических сценариев новогодних праздников, начиная с 1957 г. происходит медиасобытие, надежно вписанное в этот календарный ритуал. Роль современной Кассандры мира прессы выполняет научное издание Bulletin of the Atomic Scientists [4].

Авторитетный научный журнал выпускает официальное заявление, которое широко цитируют мировые СМИ. Так, цитирующие Bulletin of the Atomic Scientists выполняют роль глашатаев, возвещающих о приближающемся Судном дне, время до которого отмеряют часы.

Сообщение экспертовBulletin of the Atomic Scientists, в число которых входят Нобелевские лауреаты, представлено двумя средствами.

Первое средство – визуальное – реализовано на уровне графической иллюстрации (дизайн трансформировался незначительно) на обложке с помощью изображения часов со стрелкой, местоположение которой меняется из года в год. Образ времени, упорядочивающего природные циклы и космос, обычно стабильный. Мифологическое сознание благодаря времени осваивает природные явления как цикличные – уходящие и возрождающиеся. В данном же случае этот образ тревожный: время неминуемо приближает человечество к хаосу. Актуальным наше исследование современной эсхатологической повестки в СМИ делает тот факт, что положение стрелки в 2025 г. впервые за всю историю существования данного проекта приблизилось максимально близко (89 секунд) к положению 12 (цифра символически означает Судный день).

Второе средство – вербальное – отражено в самом журнале в текстовом формате как заявление о причинах приближения вымирания человечества (в отличие от классических эсхатологических мифов не дающее надежды на последующее возрождение). И хотя сами создатели поясняют, что «часы – это лишь метафора, а не предсказание», СМИ ретранслируют эту информацию иначе, чем первоисточник: чаще как факт, иногда как предупреждение, а без расшифровки конкретных критериев оценки данных заявление скорее воспринимаются как псевдонаучное прогнозирование. Представленное как ожидаемое сообщение порождает вероятностные представления. Осведомленность аудитории о причинах, которые подводят нас к Концу света, о событиях, которые могут осуществиться, и о вероятностях, связанных с этими событиями, может быть разная. Используя высказывание У. Эко, количество информации, содержащееся без углубления в детали, «изрядно возрастает» [2: 138–139]. Аудитория в силу знаний о мире наделяет эти сообщения дополнительными смыслами: мифологическое сознание задействует мифы о Злодеях и Героях [3], сообщения соотносятся с конкретными событиями (войнами, эпидемиями, экологическими катастрофами), последствиями развития технологий, политическими настроениями, сложностями в сфере глобальной безопасности, научных дилемм.

В первых выпусках журнала причиной «нарастания глобальных реальных экзистенциальных угроз» была ядерная угроза, сейчас добавлены и другие: разрушительные последствия изменения климата, устрашающие биологические угрозы и использование прорывных технологий (в том числе ИИ).

С. Пинкер считает выводы экспертов часов Судного дня неверными: напротив, сейчас наступает тот период, когда неприменение ядерного оружие означает формирование так называемого ядерного табу, в СМИ слова о ядерной угрозе сопровождает слово «немыслимо», активно используются и религиозные аллюзии, окружающие этот образ, и сакрализация Хиросимы [1: 346–349].

Одной из угроз, приближающей Судный день, эксперты назвали использование человечеством ИИ. В свою очередь в чате GPT частотность обращений к ИИ с вопросом о потенциальной угрозе ИИ, в том числе о порабощении и уничтожении человечества, на март 2025 г. значительно увеличилась.

Без глубокого исследования данных, ежедневно представляемых на сайте журнала Bulletin of the Atomic Scientists, передача СМИ только итоговых, вырванных из научного дискурса заключений упрощает, а иногда искажает знание о мире, меняет мифологическое мировоззрение.

Литература

1. Пинкер С. Лучшее в нас: Почему насилия в мире стало меньше. М., 2021.

2. Эко У. Открытое произведение. СПб., 2006.

3. Элиаде М. Аспекты мифа. М., 2010.

4. Bulletin of the Atomic Scientists. URL: [https://thebulletin.org](https://thebulletin.org/2025/01/press-release-doomsday-clock-set-at-89-seconds-to-midnight-closest-ever-to-human-extinction/#post-heading).