Марина Прокофьевна Кизима

Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД РФ

[Kizimam@yandex.ru](https://e.mail.ru/compose?To=Kizimam@yandex.ru)

**Диалог с американским мифосознанием в депешах Маргарет Фуллер из Европы**

Творчество Маргарет Фуллер (1810–1850) рассматривается как яркий пример сложного диалога выдающегося американского публициста с мифосознанием своего народа. В корреспондентских депешах из Европы Фуллер и опиралась на мифосознание американцев, и полемизировала с ним, оспаривая его основания, подвергая острой критике.

Ключевые слова: Маргарет Фуллер, мифосознание, США, Европа, революции 1848–49 гг. в Европе.

Публицистика всегда в той или иной мере обращается к мифосознанию нации. Творчество Маргарет Фуллер (1810–1850) является ярким примером сложного диалога выдающегося американского публициста с мифосознанием своего народа. В изучении деятельности Фуллер сделано немало [1; 2], однако данный аспект её творческого наследия заслуживает специального рассмотрения.

В 1846 г. Фуллер – корреспондент газеты «Нью-Йорк Трибюн» – стала фактически первым постоянным иностранным корреспондентом США в Европе. Европейский опыт позволил ей глубже понять американскую действительность; в своих депешах на родину она опиралась во многом на мифосознание американцев, но и полемизировала с ним, подвергая острой критике.

В основе американского мифосознания лежат мессианские идеи, представление о своей стране как об избранном Богом Граде на холме. Фуллер разделяла представление об особой роли США в истории человечества, но полагала, что первенство её страны – это первенство в утверждении демократического, республиканского общественного устройства, а не исключительность избранности.

США, по мнению Фуллер, должны были быть авангардом человечества, провозвестником прогресса, но слишком часто предают эту высокую миссию. Мессианские идеи и образы используются Фуллер не для утверждения американского превосходства, а для того, чтобы подвергнуть критике существующее в США положение, чтобы вдохновить соотечественников на изменение ситуации в стране и поддержку революционных сил в Европе.

Фуллер с гневом писала об «ужасной раковой опухоли рабства» (здесь и далее перевод наш – *М. К.*) [2: 165] и порождённой ею войне (она имела в виду Мексиканскую войну 1846–1848 годов). Она уподобляла позицию сторонников Мексиканской войны взглядам европейских деспотов, что, конечно, было мощным ударом по американскому самомнению, по насаждавшемуся в США представлению о самих себе как носителях прогресса и демократии.

Многих американцев социальные волнения в Европе 1848–49 гг. повергли в ужас, и в связи с этим, прямо обращаясь к американскому народу, Фуллер говорила об утрате американцами истинного смысла важнейших ценностей, ими же провозглашённых. Потому Америка в размышлениях Фуллер образно уподобляется душе, покидающей собственное тело, превращающейся в квинтэссенцию духовных свойств, свободную от материального пространства. Она пишет, что хочет остаться в Италии, потому что дух, сотворивший США, живёт сейчас в Италии «в большей мере, чем в Америке» [2: 230].

Римская революция имела особое значение для Фуллер. Она лично участвовала в борьбе республиканцев, став руководителем госпиталя. Рим имел огромное символическое значение: Фуллер воспитывалась в общей для американцев и важной для её семьи традиции почитания духовного наследия древней Римской республики, тот Рим она считала своим отечеством. О том, сколь важно это для мифосознания американцев, можно судить по тому, как Фуллер подходит к теме создания памятника Вашингтону. Одной из достопримечательностей Рима является, как известно, конная статуя Марка Аврелия, императора-философа, почитавшегося отцами-основателями США; Фуллер считает, что необходимо создать аналогичную конную статую Вашингтона и это должно быть государственным заказом и национальной задачей: «Дома, после всех хвалебных речей на празднованиях 4 июля, становишься равнодушен к характеру Вашингтона. Но видя борьбу других народов и недостатки их лидеров, сердце вновь оживает к пониманию его достоинств» [2: 269]. Вашингтон, отмечает Фуллер, сочетал в себе качества лидера, необходимые в тот исторический момент, со скромностью и честностью.

Обращение Фуллер к мифосознанию своего народа помогало ей вести трудный разговор с собственной страной, находившейся в те годы в водовороте перемен и на пороге трагических событий Гражданской войны.

Литература

1. Кизима М. П. «Из пламя и света рождённое слово»: публицистика Маргарет Фуллер. М., 2022.
2. Fuller M. “These Sad but Glorious Days”: Dispatches from Europe, 1846–1850 / Ed. by Larry J. Reynolds and Susan Belasco Smith. New Haven & London, 1991.