Елена Александровна Дранишникова

Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского

[dranishnikova@unn.ru](mailto:dranishnikova@unn.ru)

**Развитие нижегородского радиотеатра на современном этапе**

В материале подробно освещается проект «Нижегородский радиотеатр», ставший важной частью культурной жизни региона. За 10 лет своего существования он выпустил более 50 аудиоспектаклей, в которых звучат голоса как профессионалов, так и любителей. В статье выделены достижения команды проекта, включая создание социальных инициатив.

Ключевые слова: радиотеатр, радиоспектакль, радиомюзикл.

Радиотеатр за свою вековую историю претерпел значительные трансформации. Ключевым испытанием стали 1990-е гг., когда исчезло единое вещательное пространство, а переход к рыночной экономике потребовал ориентации радиостанций на рентабельность, что привело к сокращению или полной ликвидации творческих форматов, требующих больших финансовых вложений. Процесс возрождения радиотеатра оказался долгим и сложным, но благодаря трансформации контента на ряде государственных радиостанций («Радио России», «Культура»), проектам на FM-станциях и интернет-платформах начался новый этап в развитии этого самобытного художественного направления [1].

Сложнее обстоят дела на региональном уровне, где данный формат остается невостребованным из-за высокой себестоимости. В этом контексте может быть интересен опыт Нижнего Новгорода. «Нижегородский радиотеатр» появился в декабре 2015 г. в эфире «Радио России» на частоте 93,9 FM. Как отметил автор и продюсер проекта Евгений Карпов, главная цель – «вновь поднять этот жанр на самый высокий профессиональный уровень» и сделать его популярным среди молодежи.

В основу первой радиопостановки лег рассказ А. Барбюса «Нежность». Изначально программа выходила в эфир «Радио России» каждую неделю, затем – каждую третью пятницу месяца. Такая периодичность сохранилась до сих пор.

Участниками проекта стали актеры нижегородских театров (в том числе – заслуженные артисты России и РСФСР), студенты театрального училища им. Е. А. Евстигнеева, корреспонденты ГТРК «Нижний Новгород», а также непрофессиональные дикторы – слушатели «Радио Россия». Выступить в роли артистов нижегородцы смогли благодаря специальному проекту «Народный радиоспектакль», результатом которого стали две радиопостановки – мюзикл «Сказки дядюшки Римуса» (по произведениям Дж. Харриса) и сатирические миниатюры «Монумент» (по произведениям Л. Андреева). Музыку к этому спектаклю написал DJ Грув.

С 2019 г. ГТРК «Нижний Новгород» также совместно с Министерством образования и науки Нижегородской области, Министерством молодежной политики Нижегородской области и Президентским фондом культурных инициатив реализует социальный проект «проТЕАТР». Первыми участниками проекта стали воспитанники детских домов региона. Результатом совместной работы профессионалов и юных актеров стал музыкальный спектакль «Приключение Чиполлино» (по произведениям Дж. Родари). Проект имел положительный отклик среди профессионалов индустрии и жителей области, поэтому было принято решение сделать его ежегодным. Впоследствии было записано еще 4 радиомюзикла. Работа над спектаклем «Незнайка» (по произведениям Н. Носова) началась в феврале 2020 г., но, несмотря на пандемию, была успешно завершена; постановка «Приключения Буратино» (по А. Толстому) в 2023 г. вошла в шорт-лист престижной национальной премии «Радиомания»); «Карлик Нос» (по В. Гауфу) и «В гостях у сказки» (по произведениям А. Пушкина). Стихи и музыку к постановкам написали нижегородские поэты и композиторы.

В 2025 г. «Нижегородскому радиотеатру» исполняется 10 лет. За это время в свет вышло более 50 аудиоспектаклей как для взрослой, так и для детской аудитории. Выпуски программы можно найти на сайте ГТРК «Нижний Новгород» [2], а также в группе проекта ВКонтакте [3].

Проект стал значимой частью культурной жизни региона. Он не только возрождает этот самобытный жанр, но и даёт возможность актёрам и непрофессиональным дикторам проявить свои таланты, а также способствует развитию творческих инициатив среди молодёжи.

Литература:

1. Гааг Н. А Радиотеатр в системе жанров радио: исторический и культурологический аспекты: дис. … канд. филол. наук. Воронеж, 2014.
2. Официальный сайт ГТРК «Нижний Новгород»: Литературные проекты на радио. URL: <https://vestinn.ru/projects/radioteatr/>. (дата обращения: 01.03.2025).
3. Сообщество ВКонтакте «Радиотеатр Нижний Новгород на Радио России». URL: <https://vk.com/radioteatr_nn>. (дата обращения: 01.03.2025).