Сорбон Айналишоевич Окилшоев

Санкт-Петербургский государственный университет

st112759@student.spbu.ru

**Регулирование журналистики как инструмент сохранения национальных культурных кодов**

Рассматривается регулирование журналистики в целях сохранения национальных культурных кодов в Таджикистане. Анализируются законодательные меры, поддержка национальных СМИ и саморегулирование. Особое внимание уделено роли медиа в укреплении культурной идентичности, развитию языка и сохранению традиций.

Ключевые слова: журналистика, СМИ, культурные традиции, национальная идентичность, законодательство.

Регулирование журналистики в Таджикистане направлено на сохранение культурных традиций, соблюдение баланса между развитием медиаиндустрии и защитой ценностей. Система правового регулирования и профессионального самоуправления поддерживает высокие журналистские стандарты, способствует культурному развитию и информационной безопасности.

В условиях глобальных перемен продолжается модернизация медиасферы: совершенствуется законодательство, развиваются цифровые технологии, укрепляется роль национальных СМИ и журналистики как института сохранения культурного наследия. Глобализация и развитие цифровых технологий оказывают значительное влияние на таджикскую информационную среду [1: 86]. В последние годы отмечается рост популярности иностранных СМИ, что создает как новые возможности, так и вызовы для сохранения национальных культурных кодов.

Государственная медиаполитика опирается на национальное законодательство и адаптированные международные стандарты. Важнейшими актами являются Законы «О периодической печати и других СМИ» (2013), «О телевидении и радиовещании» (1996) и неправовой документ «Этические нормы журналистики» (2009). Ключевым положением является статья 23 Закона о СМИ, обязывающая госструктуры предоставлять информацию журналистам в течение трех дней, что способствует оперативности и профессиональному развитию отрасли.

Парламент Таджикистана в 2024 г. начал разработку единого закона о СМИ, призванного объединить ключевые нормативные акты и учесть изменения в цифровой сфере. В проекте особое внимание уделялось правам журналистов, поддержке независимых изданий и национальному информационному суверенитету. Однако закон отклонили из-за недостаточного акцентирования вопросов национальной безопасности.

СМИ остаются ключевым инструментом трансляции традиционных ценностей. Государственное телевидение Таджикистана «Телевизиони Точикистон» через культурно-просветительские программы освещает национальную историю, празднование Навруза, поддерживает таджикскую литературу, музыку и искусство. В печатных изданиях «Джумхурият», «Садои мардум» и «Народная газета» уделяется особое внимание вопросам национальной идентичности, роли таджикского языка и сохранению исторической памяти.

Важным элементом является защита государственного языка в медиапространстве. В 2009 г. был принят Закон «О государственном языке Республики Таджикистан», который обязывает СМИ вести трансляции на таджикском языке, поддерживать развитие национальной терминологии и уделять внимание вопросам языковой культуры. В 2023 г. в рамках реформ был пересмотрен порядок лицензирования СМИ: если ранее лицензии на вещание выдавались сроком на 5 лет, то теперь они стали бессрочными, что значительно упростило деятельность независимых телерадиоканалов.

Помимо законодательных механизмов в Таджикистане действует система саморегулирования журналистского сообщества. В 2009 г. были приняты этические нормы для журналистов, а в 2010 г. создан Совет по СМИ Таджикистана, занимающийся мониторингом его соблюдения. На основе регулярного анализа публикаций Совет выпускает отчеты о соблюдении журналистских стандартов. Например, в 2019 г. в ходе мониторинга были выявлены нарушения в ряде изданий, включая «СССР», «Фараж» и др., где допускались случаи публикации непроверенной информации и коммерческой рекламы под видом редакционных материалов. Совет по СМИ также выполняет функцию медиаомбудсмена: в случае споров между журналистами и государственными структурами он содействует их разрешению. В 2013 г. он сыграл важную роль в защите газеты «Азия-Плюс» в деле о публикациях журналистки Ольги Тутубалиной.

Литература

1. Салимов Д. М. Современные таджикские СМИ в условиях глобализации: влияние внешних факторов // Южно-российский журнал социальных наук. 2020. № 4. С. 86–102.