Анна Николаевна Жаворонкова

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (Санкт-Петербург)

[annyare@yandex.ru](mailto:annyare@yandex.ru)

Анастасия Александровна Самсонова

Санкт-Петербургский государственный университет

[anast.samsonova@mail.ru](mailto:anast.samsonova@mail.ru)

**Медийные фреймы протестов в Сербии 2024–2025 гг.**

Рассматривается освещение протестного движения в сербских и российских СМИ. С помощью фреймового анализа выделяется набор лексем, называющих участников событий, их действия и цели. Устанавливаются две фреймовые системы: в поддержку протестов – в оппозиционных сербских медиа, против протестов – в проправительственных сербских и в российских СМИ.

Ключевые слова: фрейм, медиафрейм, протесты в Сербии.

Протестные акции в марте 2025 г. уже называют самыми масштабными в истории Сербии. На улицы Белграда вышли, по разным оценкам, от 100 тыс. до миллиона человек. Среди требований протестующих: публикация в открытых источниках технической документации, которая якобы привела к обрушению навеса на вокзале в Нови-Саде в ноябре 2024 г.; наказание виновных в трагедии (вплоть до отставки правительства); увеличение бюджета высшего образования и др. Официальный Белград утверждает, что требования выполнены, однако протестное движение не останавливается. Противостояние власти и протестующих демонстрирует существование двух противоположных точек зрения на то, кто и по каким причинам выражает несогласие, блокирует работу университетов и транспорта. Ответы на эти вопросы важны и для российского общества, которое в историческом и культурном плане тесно связано с сербским народом.

Для выявления точек зрения на сербские протесты мы обратились к методике фреймового анализа, который представляет собой «описание стоящего за словом мыслительного представления и выделение в этом представлении наиболее важных аспектов, определяющих специфику значения и отличающих его от значений других лексических единиц в данной семантической области» [1: 29]. В рамках нашего исследования представляется необходимым выявить три ключевых фрейма: участники событий, совершаемые ими действия, цель совершаемых действий. Поиск фреймов осуществлялся на материале 40 публикаций в сербских СМИ (20 – из аффилированного с властью издания «Политика», 20 – из оппозиционной газеты «Danas») и 20 публикаций в российских СМИ.

Газета «Политика» (<https://www.politika.rs/>) формирует следующие фреймы:

– участники событий представлены номинациями, содержащими нейтральную (demonstranti) или негативную (plenumaši ‘пленумщики’, blokaderi ‘блокировщики’), TVORCI obojene revolucije ‘творцы цветной революции’) коннотации;

– действия представлены в основном негативными лексемами: блокирају ‘блокируют’, planiraju upad u Skupštinu ‘планируют нападение на Парламент’, teror;

– в качестве основной цели называется obojena revolucija ‘цветная революция’.

При анализе публикаций в российских СМИ, сообщающих о протестах в Сербии, обнаруживается содержательное совпадение фреймов, однако экспрессия выражена значительно слабее: участники – «студенты и сторонники оппозиции» (РИА Новости), «студенты столичных вузов» (Независимая газета); действия – «протесты» (РИА Новости, Независимая газета, Российская газета и др.); цель – «раскачивание стабильности в Сербии» (РИА Новости), «уход президента» (Независимая газета). Словосочетание «цветная революция» возникает только в цитатах сербских политиков.

Иной набор фреймов наблюдается при анализе публикаций оппозиционной газеты Danas (<https://www.danas.rs>):

– для обозначения участников используется номинация studenti, которая наделяется дополнительной положительной коннотацией: «делают то, что должны бы делать чиновники, дают надежду»; и даже – oslobodioci, то есть ‘освободители’ (историческая отсылка к эпизоду прорыва Солунского фронта в ходе Первой мировой войны);

– действия характеризуются высоким уровнем патетики: boriti se protiv korupcije, kriminala, partijskog nepotizma ‘бороться против коррупции, криминала, непотизма’, daju nadu ‘дают надежду’;

– цель определяется как борьба: ne samo protiv režima Aleksandra Vučića, već i protiv stanja koje Srbiju razara gotovo 40 godina ‘не только против режима Вучича, но и против разорения Сербии на протяжении 40 лет’.

Таким образом, обнаруживаются две противоположные фреймовые системы. В одной из них – прогосударственной, поддерживаемой Россией – творцы цветной революции блокируют страну, в другой – оппозиционной – освободители борются с коррупцией и криминалом, чтобы остановить разорение Сербии. Дальнейшее междисциплинарное изучение выявленных фреймов – с применением социологических методов, изучения общественного мнения – позволит понять, какая из точек зрения ближе к реальному положению дел.

Литература

1. Гусельникова О. В. Возможности фреймового анализа // Мир науки, культуры, образования. 2009. № 5. С. 29–32.