Светлана Николаевна Гладышева

Воронежский государственный университет

[svetglad@mail.ru](mailto:svetglad@mail.ru)

**Пресса русского зарубежья на страницах журнала «Новая русская книга» (1922–1923)**

Рассматривается опыт критико-библиографического журнала «Новая русская книга», выходившего в Берлине в 1922–1923 гг., по сбору и публикации сведений о русскоязычных периодических изданиях, выпускаемых за пределами России. Особое внимание уделяется отделу «Пресса», в котором дана информация о 443 газетах и журналах русской эмиграции.

Ключевые слова:русское зарубежье, журнал, «Новая русская книга».

Критико-библиографический журнал «Новая русская книга», выходивший в Берлине в 1922–1923 гг. в издательстве И. П. Ладыжникова, занимает особое место среди периодических изданий русского зарубежья. Он был продолжением первого эмигрантского послереволюционного критико-библиографического журнала «Русская книга», выпускавшегося в 1921 г. в Берлине при крупнейшем русском книжном магазине «Москва». Редактор журналов – профессор международного права, литературный критик и библиограф А. С. Ященко – в первом номере «Новой русской книги» так сформулировал назначение издания: «собрать и объединить сведения русской и заграничной издательской и литературной деятельности» [3]. Редакция позиционировала журнал как «мост, соединяющий зарубежную и русскую печать» [3], подчеркивала аполитичность издания. Поставленная журналом цель имела особое значение, поскольку «с 1918 года регистрация русских печатных изданий ни в России, ни за границей не проводилась» [2: 26].

Особого внимания заслуживает отдел «Пресса», представляющий широкий спектр русскоязычных периодических изданий, выходящих в эмиграции и на родине. Строился отдел по географическому принципу. В его части, озаглавленной «Периодическая печать в эмиграции», редакция дает сведения об открытии новых русскоязычных газет, журналов, о выпуске очередных номеров продолжающей выходить периодики, о закрытии изданий. Только в первом номере журнала за 1922 г. представлены сведения о 65 периодических изданиях, выходящих за пределами России – в Финляндии, Эстонии, Латвии, Литве, Польше, Бессарабии, Турции, Югославии, Чехословакии, Германии, Франции, Соединенных Штатах, Аргентине, Японии, Китае, Дальневосточной республике. В последующих номерах журнала этот список неизменно дополнялся и корректировался. Как правило, указывалась основная справочная информация: страна, название издания, его тип, периодичность, редактор, издатель, адрес.

Скупые строки справок нередко дают представление о сложном материальном положении редакций эмигрантской периодики. Во втором номере за 1922 г. сообщалось о двух изданиях, которые существовали только в машинописном варианте: литературном журнале «На чужбине», выпускаемым Русским культурно-просветительным обществом в лагере русских беженцев Сиди-Бишр (Египет); ежемесячном журнале Первого софийского русского бой-герл-скаутского отряда «Компас» (Болгария).

Наряду с краткими сведениями в журнале представлены также и развернутые записи, в которых дается общая характеристика издания или его отдельного номера. Например, в сообщении о новом журнале «Успехи медицины» указывались цель издания, его структура. Подчеркивалось, что в журнале принимают участие видные научные силы, как отечественные, так и иностранные.

Следует отметить, что А. С. Ященко, стремясь полноценно представить процесс развития русской прессы, знакомил читателей и с готовящимися проектами. Например, в первом номере журнала за 1922 г. сообщалось о планируемом выходе в издательстве З. Гржебина (Берлин) «толстого» ежемесячного журнала «Путник» под редакцией М. Горького. В числе авторов, которые примут в журнале ближайшее участие, названы А. Н. Толстой, А. М. Ремизов, И. С. Соколов-Микитов. Известно, что результатом подобной задумки стал журнал литературы и науки «Беседа», который выпускался в Берлине М. Горьким в 1923–1925 гг.

Заслуживают внимания рецензии критиков «Новой русской книги» на отдельные номера журналов «Жар-птица», «Эпопея», «Театр и жизнь», альманахов «Грани», «Сполохи», «Струги», выходивших в Берлине; парижских журналов «Современные записки», «Русская летопись»; пражских изданий «Воля России», «Русская мысль».

Несмотря на короткий срок своего существования, «Новая русская книга» стала уникальным источником сведений о русской зарубежной периодике первых лет советской власти: «За период издания журнала даны сведения о 443 газетах и журналах эмиграции» [1: 252]. Справочные материалы отдела «Пресса» активно используются современными исследователями истории журналистики.

Литература

1. Гуткина А. М. «Новая русская книга» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940. Т. 2. Периодика и литературные центры. М., 2000. С. 250–253.

2. Цветкова С. Г. Роль интеллигенции русского зарубежья в сохранении и развитии отечественной культуры. А. С. Ященко // Вестник Московского гос. ун-та культуры и искусств. 2008. № 3. С. 26–30.

3. [Ященко А. С.] От редакции // Новая русская книга. 1922. № 1.