Анастасия Олеговна Черановская

Пермский государственный национальный исследовательский университет

[cheranovskayanasta97@gmail.com](mailto:cheranovskayanasta97@gmail.com)

**Очерки городской жизни в журнале «Звезда» (1897–1900) Н. Н. Животова**

В работе рассматривается репрезентация темы города в еженедельном иллюстрированном журнале «Звезда» при газете «Свет», издаваемым Н. Н. Животовым. Материалом исследования послужили выпуски «Звезды» за 1897–1900 гг. Описывается устройство журнала, выявляется круг ключевых проблем и социальных типов, характерных для издания.

Ключевые слова:«Звезда», Н. Н. Животов, городская журналистика.

Еженедельный иллюстрированный журнал «Звезда» при газете «Свет» был выкуплен Н. Н. Животовым у прежних владельцев в конце 1896 г. Известный журналист, давно стремившийся получить в свои руки собственный печатный орган, сделал попытку реформировать издание, сконцентрировать его на темах городской жизни. Хотя надежды на успех не оправдались, журнал Н. Н. Животова оставил след в истории журналистского исследования Петербурга. В основу работы легли материалы «Российского государственного исторического архива» и выпуски журнала «Звезда» за 1897–1900 г.

«Звезда» под началом Н. Н. Животова начала выходить с января 1897 г. Целевой аудиторией издателю виделись прежде всего городские низы, рабочие, мелкие купцы, которые прежде становились героями его очерков и романов. Журнал представлял собой четыре полосы газетного формата, однако вскоре его формат был изменен: «Звезда» предлагала читателям 20–24 страницы журнального формата, которые практически полностью заполнялись самим издателем. Он же занимался экономической стороной «Звезды», выполнял обязанности редактора.

Сначала утвержденная программа журнала включала литературный и научный отделы, отдел критики и библиографии, отдел искусств, смесь. В ноябре 1897 г. Н. Н. Животов предпринял попытку изменить программу журнала и, несмотря на то, что обновленная программа была отклонена, исключил из журнала отдел критики, прибавил отделы «Злобы дня», «Арабески столичной жизни», «Воскресник». Так ведущей темой для «Звезды» стала тема города и его социального устройства.

В фельетонной части, как правило, помещались уголовные романы издателя или романы, посвященные городской жизни (в 1898 г., например, роман Э. Золя «Париж»). Кроме самого журнала, подписчики ежемесячно получали приложения (уголовные романы и сборники очерков издателя).

В журнале помещались циклы очерков, посвященных описанию городских низов: ростовщиков, мелких торговцев и пр., их месту в жизни Петербурга. Так, в цикле «Столичные типы» Н. Н. Животов дает портреты городских жителей: мясников, банкротов, ремесленников. Схожи по тематике и очерки «Трезвая столица» и «Чудный сон», в которых автор размышляет о природе городского пьянства. Городские новости тоже становятся поводом анализа социального устройства столицы. В некрологе «Кому живется весело, вольготно на Руси», посвященном дворнику, Н. Н. Животов, расширяя границы жанра, рассуждает о профессии дворника и антропологии столицы.

Помимо социальной типологии издателя интересует само устройство города. Особенно примечателен цикл «Вяземские трущобы», который тематически продолжает серию ролевых репортажей о маргинальных районах города, начатую им в известном цикле «Петербургские профили». В центре внимания автора оказывается тайное пристанище бродяжек в трущобах, расположившихся от Сенной площади до Фонтанки.

Отдельное место в журнале отводилось проблемам провинции. Часто в нем помещались путевые заметки, среди них циклы «По России», «Народная беда», «Поездка в Троице-Сергиевскую Лавру». Ведущими темами провинциальных очерков становились неблагоустроенность городов и бедность населения.

Журнал под руководством Н. Н. Животова просуществовал немногим больше трех лет. В начале 1900 г. издатель заболевает, выпуски становятся все более скудными, а 9 апреля прекращаются. 22 июня, за четыре дня до смерти, Н. Н. Животов был вынужден продать журнал за 2100 рублей [1]. За это время «Звезда» не смогла выдержать конкуренцию, завоевать читательскую аудиторию и принести издателю доход.

Вместе с тем Н. Н. Животов оставил образчик характерного для конца XIX в. журнала-газеты, посвященного городской проблематике, послуживший развитию городской журналистики. Формируя пространство для обсуждения проблем столицы и провинции, издатель способствовал формированию идентичности жителей окраин столицы, включал их в культурное пространство Петербурга.

Литература

1. РГИА Ф. 776. Оп. 8. Д. 421.