Максим Николаевич Ким

Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (Санкт-Петербург)

[Kim-mn@ranepa.ru](mailto:Kim-mn@ranepa.ru)

**Просветительские функции публицистики: истоки и традиции**

Рассматриваются истоки становления просветительских функций публицистики в прошлом и их воплощение в настоящем.

Ключевые слова:просветительские функции, публицистика, жанры, гуманизм, ценности.

Среди наиболее важных функций современной публицистики мы особо выделяем просветительскую, которая связана с расширением кругозора людей, т.е. их знаний о мире, с формированием ценностных представлений людей и их культурных предпочтений. Данная функция была присуща публицистике с момента ее зарождения в Западной Европе в эпоху Просвещения. Именно в тот период, когда происходили тектонические изменения во всех сферах общественного устройства, когда все изменения в экономической, политической и социальных сферах были непосредственно связаны с новыми духовными ориентирами, публицистика того времени была заточена не только на критику старых и пропаганду новых знаний, но и на исправление нравов общества.

Достаточно вспомнить произведения западных публицистов, таких как Даниель Дефо, Джонатан Свифт, Бенджамин Франклин, Томас Пейн, Томас Джефферсон и др., которые завоевали популярность среди своей аудитории только за счет своих передовых взглядов того времени, критики существующего общественного устройства и религиозного мракобесия [1]. Именно благодаря их просветительской деятельности во многом формировалось новые политические идеи, иное мироотношение и новое мировоззрение.

Большую просветительскую роль выполняла и российская публицистика. Она, как считают отечественные теоретики, была основа на «принципах гражданственности, нравственности и гуманизма» [3]. Именно благодаря публицистической деятельности таких авторов, как Сумароков, Новиков, Чулков, Крылов и др., во многом формировалась духовная культура общества, шла борьба против произвола чиновников и крепостников, закладывались основы национального самосознания.

Многие просветительские традиции, заложенные еще в эпоху Просвещения, присущи и современной публицистике. Она по-прежнему следует гуманистическим принципам в освещении событий, происходящих в мире, способствуя массовому тиражированию знаний, культурных и духовных ценностей. Особенно, как мы считаем, это актуально в наш технократический век, когда на первое места стали выдвигаться не человеческие достижения, а технологические, когда речь идет о замене человека искусственным интеллектом. При размывании гуманистических тенденций роль публицистики особенно важна в плане консолидации общества вокруг единых национальных ценностей. Современная российская публицистика как раз и нацелена на то, чтобы просвещать людей через лучшие образцы духовного творчества народа, воспитывать в них чувство гражданственности и патриотизма.

Просветительские функции, которые выполняет современная публицистика, носит более сложный, а точнее, интегральный характер. Если публицистам прошлых веков достаточно было высмеять или покритиковать существующие в обществе негативные явления, то сегодня такой подход недостаточен. Чтобы иметь реальное воздействие на умы своих читателей, современным публицистам необходимо владеть всеми средствами и инструментами как информационного, так и психологического воздействия на массовую аудиторию. И здесь требуется использовать не только текстовые, но аудиовизуальные средства донесения информации, всю палитру имеющихся у публицистов жанров [2], все существующие каналы распространения информация, наконец, интерактивные формы взаимодействия со своей аудиторией.

Современный публицист – это не гуру, который с трибуны вещает какие-то постулаты, а, как в античные времена, действующий оратор.

Литература

1. История зарубежной журналистики / сост. В. О. Шелястина. М., 2018. С. 27–30.

2. Тертычный А. А. Интернет-публицистика: жанровый профиль // Ученые записки Казанского ун-та. 2014. С. 7–16.

3. Тугова Л. Н., Ардукова А. Ю., Биджаева З. С. М. Эпоха российского просвещения и становление русской журналистики // Мир науки, культуры, образования. 2020. № 4 (83).