Кира Николаевна Сыпачёва

Санкт-Петербургский государственный университет

[k.sypacheva@gmail.com](mailto:k.sypacheva@gmail.com)

**Функции высокого терминального тона в публичной речи на английском языке**

Настоящее исследование посвящено современной английской публичной речи в теле- и радиоэфире. Анализируются интонационные особенности, появившиеся в недавнее время в связи с происходящими социокультурными изменениями. Рассматриваются новые функции восходящей интонации.

Ключевые слова: высокий терминальный тон, английская интонация, английские диалекты.

Настоящее исследование посвящено современной английской публичной речи в контексте радиоэфира и видеоинтервью и некоторым её интонационным особенностям, появившиеся в недавнее время в связи с происходящими социокультурными изменениями. В работе рассматриваются новые функции восходящей интонации (высокого терминального тона, или Uptalk, или ВТТ), которая получила распространение в современных вариантах английского языка, таких как: стандартный британский вариант (RP), стандартный южный британский вариант (SBE), диалект Белфаста и диалект Ньюкасла.

Для английского языка в Великобритании долгое время наиболее приемлемым типом произношения в ораторской речи являлся национальный произносительный стандарт (RP) – британское нормативное произношение с характерными особенностями артикуляции звуков (фонетической системой) и интонации [2]. Нормативное произношение традиционно ассоциируется с социальной элитой, а также с речью радиоведущих британской вещательной корпорации BBC («английский BBC») и не имеет четкой территории распространения.

Однако современная языковая ситуация в Великобритании очень изменилась за последние десятилетия [2]. В связи с явлениями демократизации и глобализации в обществе произошли кардинальные преобразования, приводящими к нейтрализации социально-классовых различий. Поскольку RP социально маркирован (традиционно RP – тип произношения социальной элиты) и географически нейтрален, тенденция к использованию региональных вариантов, чтобы показать свою национальную идентичность, является прогрессирующей и затрагивает все сферы коммуникации, в том числе и те, которые осуществляются в сфере средств массовой информации и официального общения [4; 5].

В настоящем исследовании был произведен слуховой и инструментальный акустический анализ интонационных особенностей речи дикторов радио и участников видеоинтервью на материале записей публичных выступлений, доступных на веб-сайте YouTube. В ходе анализа было выявлено, что высокий восходящий тон (ВТТ), использующийся в интонационной системе британского стандарта исключительно в вопросах с прямым порядком слов как единственное средство их отличия от утверждений [3], приобрел новые функции в современных вариантах английского языка. В частности, он используется в утвердительных высказываниях для установления контакта с собеседником [2].

Показательным примером может служить одна из реализаций выборки, произнесенная с ВТТ в контексте научной онлайн-конференции. Фраза была произнесена ведущей конференции, говорящей на британском стандарте, во время объявления гостя для аудитории: “I will be in conversation today with professor David Crystal”. Во фразе ВТТ был реализован при назывании имени гостя; таким образом, тон был использован в утвердительном высказывании с целью установить контакт со слушателями. Классический интонационный контур для данного типа высказывания (нисходящее мелодическое движение) был заменён на более непринужденный тон.

Стоит отметить, что носители региональных вариантов английского, таких как диалект Белфаста, Ньюкасла и новый, популярный среди молодежи южный стандартный вариант, стремятся сохранить региональные черты своего родного варианта в публичной речи, чтобы быть ближе к аудитории слушателей, многие из которых проживают на одной территории. Анализ записей речи дикторов местных радиостанций позволил выявить, что ВТТ достаточно часто оформляет утвердительные высказывания. Особенно данная интонация характерна для речи дикторов белфастских радиостанций, т.к. восходящая интонация является характерной чертой диалекта Белфаста, в котором утвердительные высказывания обычно интонационно напоминают вопросы [1]. Во многих реализациях дикторов белфастских радиостанций ВТТ был использован с похожей функцией – для установления контакта. Таким образом, подтверждаются сделанные ранее наблюдения о расширении и изменении значений ВТТ в речи современных носителей английского языка.

Литература

1. Jarman E., Cruttenden A. Belfast intonation and the myth of the fall. Manchester, 1976.

2. Lindsey G. English After RP: Standard British Pronunciation Today. Cham, 2019.

3. O’Connor J. D., Arnold G. F. Intonation of Colloquial English, Second Edition. Longman Group Ltd, 1973.

4. Warren P. Uptalk in English varieties. In Uptalk: The Phenomenon of Rising Intonation, Cambridge, 2016. pp. 69–96.

5. Wells J. C. English Intonation. Introduction. Cambridge, 2009.