Александр Александрович Малышев

Санкт-Петербургский государственный университет

[malyshev.alexander@mail.ru](mailto:malyshev.alexander@mail.ru)

**Гетман Мазепа на страницах петровских «Ведомостей»**

В статье рассматриваются основные характеристики упоминаний в петровских «Ведомостях» И. С. Мазепы: от относительно нейтрального представления как союзника до резко негативного – как изменника.

Ключевые слова: историческая стилистика, Ведомости, Мазепа.

Биографию И. С. Мазепы (1639–1709) в массовом сознании можно разделить на две части: до перехода в конце октября 1708 г. на сторону Карла XII и менее года оставшейся жизни после него. Именно этот политический шаг придаёт фигуре бывшего гетмана идеологизированность, от которой в наши дни зависит взгляд исследователей на последующие события [1] и даже на личности российского императора и шведского короля [2]. Обозревать исторические исследования, в которых прямо или косвенно упоминается Мазепа, как представляется, нет необходимости по причине очевидности двоякого восприятия его поступка; впрочем, отметим любопытные наблюдения Е. В. Никульшиной о его образе в исторической беллетристике XIX в. [3].

В то же время интерес представляет обращение к материалам газеты «Ведомости», в которых Мазепа упоминается 24 раза: 21 раз – с 26 апреля 1703 по 25 сентября 1706 гг. и трижды – с 15 июля 1709 по 22 января 1710 гг. Ценность этих текстов состоит в том, что они в «законсервированном» виде представляют официальную точку зрения на события тех лет и участвовавших в них лиц. Современники были иначе погружены в дискурс Северной войны, однако для потомков исторический материал важен прежде всего с точки зрения утилитарности газетного текста, крайне быстро переходящего из информирующего в фиксирующий, становящегося своеобразным слепком эпохи [3].

До событий 1708 г. представление Мазепы на страницах «Ведомостей» стилистически ничем не отличается от представления других значимых военачальников. Он именуется «гетман Мазепа» (11 раз, преимущественно в 1703–1705 гг.), «казацкий гетман Мазепа» (дважды), «генерал Мазепа» (один раз) и просто «Мазепа» (7 раз, в 1705–1706 гг.) – нетрудно заметить, что разница в номинациях связана с переводной или оригинальной природой заметок, особенно в случае «генерала» в майских сведениях из Шленска 1704 г. Основная часть текстов информирует о перемещениях его войск («Гетман Мазепа со управленным войском на Волынь идет» от 22 августа 1705 г. и др.) и их численности («Казаки под генералом Мазепою, в великом собрании сошлися» от 29 мая 1704 г.; «Гетман Мазепа с Палеем во осмидесяти тысячах человек» от 14 сентября 1704 г. и др.). В отдельных случаях речь идёт о страхе неприятелей: «Мазепа всею своею силою, и московское войско за Днепром стоят, и куды подымутся, на том месте великий страх и ужас» (25 сентября 1706 г.). Также присутствует указание на исполнение воли Петра: «Гетман Мазепа… имеет указ от Царскаго Величества» (26 апреля 1703 г.); «Гетману Мазепе велено…» (6 июля 1705 г.); «Гонец к Мазепе прислан» (6 сентября 1705 г.), и на связь с Россией: «Мазепа с войском московским счастливо соединился» (8 июня 1706 г.).

Впервые изменником Мазепа назван в сообщении о попытке взять Опошну, «где и изменник Мазепа обретался» (19 мая 1709 г.) – до этого времени «Ведомости» хранили молчание о принятии им стороны неприятеля. В публичном письме Петра к царевичу Алексею из-под Полтавы от 15 июля 1709 г., вероятно, подразумевается, что изменил Мазепа и Карлу XII: «Изменник же Мазепа еще за несколко часов прежде Короля купно с некоторыми из своих изменнических единомысленников чрез Днепр перешел» – ср. с нагнетанием однокоренных слов в случае «вора» Кондратия Булавина [4]. Присутствует также надежда на вмешательство всевидящего провидения: «А куды он Мазепа ушел, того еще неведомо. Однакож уповаем, что он своего заслуженаго наказания не уйдет». Этот атрибут неизменно останется с ним и после смерти: «Господарь Волосский, ко Отоманской Порте отвезен, того ради что он со изменником Мазепою корреспонденцию имел» (22 января 1710 г.) – таково последнее упоминание уже покойного Мазепы в «Ведомостях».

Таким образом, представление Мазепы, в одночасье превратившегося из одной из важных фигур на доске Северной войны в преданного анафеме заочного носителя ордена Иуды, на страницах «Ведомостей» претерпевает стилистическую эволюцию: от в целом нейтрального – к резко негативному, приобретающему особое звучание в силу значимости каждой характеристики в единственной государственной газете своего времени.

Литература

1. Артамонов В. А. Захват батуринской резиденции Мазепы в 1708 г.: Жестокость князя А. Д. Меншикова или военная необходимость? // Меншиковские чтения. 2015. № 10. С. 37–48.

2. Бадьянов А. Б. Петр Первый и Карл ХII как выдающиеся личности первой четверти ХVIII в. // Переломные моменты истории: люди, события, исследования. К 350-летию со дня рождения Петра Великого. СПб., 2022. Т. 1. С. 16–22.

3. Коньков В. И. Публицистичность, медийность, публицистический стиль // Актуальные проблемы стилистики. 2020. № 6. С. 50–57.

4. Малышев А. А. Речевая репрезентация бунтовщиков в петровских «Ведомостях» (1703–1727) // Вторые Фортунатовские чтения в Карелии. Петрозаводск, 2022. С. 70–73.

5. Никульшина Е. В. Образ Мазепы в русской исторической беллетристике XIX в. // Гуманитарные исследования. 2012. № 1(41). С. 139–144.