Геннадий Васильевич Жирков

Санкт-Петербургский государственный университет

g.zhirkov@spbu.ru

**Взаимодействие и взаимовлияние духовно-религиозной словесности и светской литературы, включая журналистику, первой половины XIX века**

В первой половине XIX века происходит сложный процесс взаимодействия и взаимного влияния духовно-религиозной словесности и светской литературы, и журналистики. В докладе обращается внимание на истоки и острые проблемы этого процесса, который сказывается на содержании, языке и форме светской литературы и журналистики этого периода.

Ключевые слова: духовно-религиозная словесность, светская литература, светская журналистика.

Процесс секуляризации не сводился только к отъему у Церкви материальных благ. Он носил и носит всесторонний характер. Он сказывался и сказывается на уменьшении информационного и духовного влияния Церкви на общество и его культуру. Этот процесс происходит в первой половине XIX в. как взаимодействие и взаимовлияние духовно-религиозной словесности и светской литературы и журналистики.

Он сказывается на содержании, языке и форме информационного в широком смысле общения. В становлении Российского государства в этом отношении выделяются эпохи Петра Великого, Екатерины II и Николая I. Петр I провел интенсивную и всестороннюю секуляризацию основ информационного процесса, особенно его материальной стороны. Екатерина II больше пыталась воздействовать на содержательную его сторону, обосновала необходимость ее цензуры.

При Николае I происходит окончательное разделение процесса на духовно-религиозный и светский, сопровождаемое расцветом светской литературы, началом отделения от нее журналистики и ее становления как системы. Это было связано со стремлением императора охватить непосредственным управлением все государство. Журналистика созданием правительственной и провинциальной печати была вписана в эту систему.

По целому ряду проблем этой темы я уже выступал с докладами. Новое мое выступление посвящено теме обособления в первой половине XIX в. светского литературного процесса, включавшего тогда в себя и журналистику; тому, как происходило взаимовлияние двух направлений русской литературы: духовно-религиозного и духовно-светского.

Тема доклада достаточно актуальна, так как духовно-религиозная литература в советский период с его господством секуляризации была фактически загнана в подполье и изгнана за пределы страны. В современных условиях Церковь получила полную возможность восстановить утраченные позиции, но становление духовного двуединства в литературном процессе и журналистике по многим причинам остается проблемным.