Ольга Александровна Никитина

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества (Кашин)

ango99@mail.ru

**Краеведческая публицистика Владимира Гречухина на страницах журнала «Углече поле»**

В докладе рассматриваются публикации мышкинского журналиста и краеведа В. А. Гречухина в контексте интереса к краеведческой журналистике в региональных СМИ.

Ключевые слова: краеведческая публицистика, историко-краеведческий журнал, Владимир Гречухин, город Мышкин, Ярославская область.

Важное место в региональных СМИ сегодня занимает краеведческая журналистика. Материалы об истории, природе и традициях родного края, особенно поданные нескучно, заставляют людей не только по-новому взглянуть на место, в котором они живут, но и могут привлечь внимание власти и общественности к серьезным проблемам, например, сохранения объектов культурного наследия. В некоторых регионах выходят специализированные историко-краеведческие журналы, например, «Углече поле» в Ярославской области, который за годы своего существования зарекомендовал себя как серьезное и интересное издание.

Одним из наиболее ярких его авторов был Владимир Александрович Гречухин (1941–2022) из города Мышкина – известный краевед, журналист, общественный деятель. С 1966 по 2009 гг. он работал в районной газете «Волжские зори», печатался в журналах «Огонек», «Юность», «Смена», «Новое время» и других, автор более 25 книг. Член Союза писателей России, заслуженный работник культуры, награжден несколькими орденами и медалями, почетный гражданин города Мышкина. Именно В. А. Гречухину принадлежит заслуга в возвращении Мышкину статуса города, отнятого в советское время, и в создании музейно-выставочного комплекса «Мышкинский народный музей».

Биография В. А. Гречухина была написана уже при его жизни [1], однако мы считаем важным обратить внимание и на анализ его журналистских произведений. Так, в журнале «Углече поле» № 15 за 2012 г., посвященном Мышкину, перу В. А. Гречухина принадлежит пять материалов, в которых он рассказывает о проживавших в этом малом городе до революции сословиях, городском голове Т. В. Чистове и председателе уездного земства А. А. Тютчеве, а также дает комментарий к статье угличского автора С. В. Кистеневой о Мышкине в 1990-е гг. В № 33 за 2022 г. посмертно опубликована статья В. А. Гречухина «Димитриада. идущая сквозь века» об убитом в Угличе в 1591 г. царевиче Дмитрие. Не раз В. А. Гречухин выступал на страницах журнала и как эксперт.

Многие из журналистских произведений В. А. Гречухина являются примером научно-публицистического стиля. В его статьях системность и глубокий анализ сочетаются с приемами эмоционального воздействия на читателей. Главная цель такого воздействия (как и главная цель всего творчества В. А. Гречухина) – заставить жителей малых городов гордиться своей родиной, видеть ее значимость на исторической арене. Его девизом было изречение «Великое – в малом!».

Для индивидуального стиля В. А. Гречухина характерна добрая ирония, использование авторских неологизмов.

Мы полагаем, что творческое наследие Владимира Гречухина заслуживает дальнейшего научного осмысления, а используемые в его произведениях методы и приемы могут послужить материалом для обучения молодого поколения журналистов и писателей.

Литература

1. Грешневиков А. Н. Вечный поиск краеведа. Рыбинск, 2006.