Марина Прокофьевна Кизима

Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД РФ

[kizimam@yandex.ru](mailto:kizimam@yandex.ru)

**Публицистика и освещение исторических событий: депеши Маргарет Фуллер из Италии**

В статье рассматривается роль публицистики в освещении современных публицисту исторических событий. Материалом служат депеши американского романтика Маргарет Фуллер, работавшей в 1846–1850 гг. корреспондентом газеты «Нью-Йорк Трибюн» в Европе. Особое внимание уделяется её депешам из Италии в период революции в Риме и создания Римской республики.

Ключевые слова: публицистика, Маргарет Фуллер, «Нью-Йорк Трибюн», европейские революции 1848–49 гг., Римская республика.

В творчестве американских романтиков-трансценденталистов, к числу которых принадлежала и Маргарет Фуллер (1810–1850), публицистика играла важнейшую роль. Фуллер к тому же была профессиональным журналистом. В 1846–1850 гг. она работала корреспондентом газеты «Нью-Йорк Трибюн» в Европе и освещала революционные события 1848–1849 гг. Её корреспондентские депеши представляют собой чрезвычайно интересный и важный материал [2]. В изучении европейских страниц творчества Фуллер сделано немало [1; 3]. Вместе с тем некоторые аспекты, в частности депеши о революционных событиях в Италии, требуют дальнейшего анализа.

Фуллер-публицист выступала и как репортёр, и как комментатор, и как человек, стремящийся постичь внутренний смысл исторического процесса и создать форму, способную донести образ истории до читателя.

Особое значение для Фуллер имела Римская революция: Маргарет лично в ней участвовала на стороне республиканцев, руководила госпиталем.

Она тщательно анализировала позиции различных политических фигур, в частности папы Пия IX и одного из лидеров революционеров Джузеппе Мадзини (1805–1872). Мадзини верил, что папа может объединить Италию, Фуллер была лично знакома с Мадзини, восхищалась им, но сама была настроена в отношении папы более скептически. Она оказалась права: чтобы сохранить свою мирскую власть, тайно бежавший из Рима Пий IX позволил французам обстреливать город – Римская республика пала.

Фуллер вступила в международную информационную войну вокруг событий в Италии. Её возмущало, что американская пресса принимает за чистую монету всё, что публикует лондонская «Таймс». Маргарет подчёркивала, что в Европе нет газеты, которая была бы более яростным противником дела свободы.

Фуллер изображала народ как важнейшую силу революции. Она описывала массовые сцены, наполняла депеши драматизмом, сталкивая позиции лидеров, включая в текст документы, открытые письма, манифесты.

Депеши Фуллер показывали читателям интернациональный характер революционных событий и постепенное нарастание борьбы не только национально-освободительной, но и социальной.

Всё более радикальными становились взгляды и самой Фуллер. Так, она отмечала, что Мадзини «ставит целью политическое освобождение, но не видит, возможно… некоторых событий, которые уже прокладывают себе дорогу. Я имею в виду то, чему призыв Коммунизма, системы Фурье и др. – только предвестники» [2: 225].

Движение истории было для Фуллер проявлением невидимой духовной силы, всеобщего закона – Истины, Идеи. Разгром Римской республики побудил её писать о необходимости поиска иных способов достижения целей: «устранить ужасные социальные язвы Европы путём мирной, хотя и радикальной революции, а не путем кровавого конфликта» [2: 320]. Эти размышления Фуллер пронизаны христианской образностью, опираются на христианские смыслы.

Пребывание в Европе побуждало Фуллер ещё пристальнее взглянуть на родную страну. Особый гнев вызывала у неё «ужасная раковая опухоль рабства» [2: 165] и порождённая ею война с Мексикой (1846–1848 гг.).

Фуллер смогла донести до читателей сложность, масштаб и значимость исторических событий, выразить свою собственную позицию, выступив на стороне революционеров. Её взгляды тех лет можно охарактеризовать как христианский социализм.

Литература

1. Кизима М. П. «Из пламя и света рождённое слово»: публицистика Маргарет Фуллер. М., 2022.

2. Fuller M. “These Sad but Glorious Days”: Dispatches from Europe, 1846–1850 / еd. by Larry J. Reynolds and Susan Belasco Smith. New Haven & London, 1991.

3. Margaret Fuller: Transatlantic Crossings in a Revolutionary Age / еd. by Charles Capper and Cristina Giorcelli. Madison, WI, 2007.