Александр Евгеньевич Мазуров

Национальный исследовательский Томский государственный университет

[rumatamonteg@gmail.com](mailto:rumatamonteg@gmail.com)

**Переиздание фельетонов Ф. В. Волховского (1882–1888 гг.) в контексте изучения сибирской периодики**

Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского научного фонда № 22-78-10126, <https://rscf.ru/project/22-78-10126/>.

В статье рассматривается значение введения в сферу научной рефлексии текстов дореволюционных сибирских публицистов. В качестве примера приводится работа над переизданием произведений «негласного редактора» «Сибирской газеты» Ф. В. Волховского в формате малого собрания сочинений.

Ключевые слова:Ф. В. Волховский, собрание сочинений, фельетоны, «Сибирская газета».

Актуализация творческого наследия дореволюционных сибирских публицистов и литераторов является одной из насущных проблем, стоящих перед исследователями региональной периодики. Растущий интерес к локальной истории и местной литературе позволяет ввести в сферу научной рефлексии тексты, которые не были известны широкому кругу читателей.

Одним из таких «забытых» авторов, сотрудников сибирской периодики является Феликс Вадимович Волховский (1846–1914) – поэт-народник, публицист, деятель российского и международного революционного движения. Сосланный по «процессу 193-х» в 1878 г. в Тюкалинск, а затем перебравшийся в Томск, Волховский в 1882 г. становится театральным рецензентом, фельетонистом, а затем «негласным редактором» первого частного издания Западной Сибири – «Сибирской газеты» [1]. Сотрудничать с «литературоцентричной» газетой публицист продолжал вплоть до ее закрытия в 1888 г. [2].

За время работы с изданием Волховским было опубликовано больше 100 материалов: фельетоны, стихотворения, рассказы, театральные обозрения, литературная критика [3]. Этот значительный массив публикаций ни разу не переиздавался, оставаясь рассеянным по страницам «Сибирской газеты». Это дало возможность исследовательскому коллективу реализовать идею малого собрания сочинений Ф. В. Волховского, включив в него все обнаруженные в томской газете произведения. В настоящий момент все материалы публициста набраны, подготовлен историко-литературный комментарий.

Важной частью «Малого собрания сочинений Ф. В. Волховского» является предисловие, в котором дается обзор биографии публициста и его творческого наследия, анализируются особенности работы с различными жанрами. Собрание сочинений включает в себя: «Фельетоны» (76 материалов), «Литературно-критические материалы» (11), «Театральные обозрения» (4), «Стихотворения» (4) и «Рассказы» (7). Разделы выстроены в соответствии с вкладом, внесенным публицистом в развитие жанровых форм.

Сборник начинается с фельетонов как ключевых материалов для восприятия творчества Ф. Волховского. В фельетонах публициста разоблачались злоупотребления местных «кондратов» и «Колупаевых», из-за чего на областническое издание неоднократно обращало внимание цензурное ведомство. Ключевыми особенностями фельетонной манеры публициста являются: диалогичность, циклизация текстов и интертекстуальность, использование литературных масок, беллетризация.

Внутри разделов тексты выстроены по псевдонимам публициста в хронологическом порядке. Пересечения материалов разных циклов обозначены в научном комментарии. Переиздание произведений Ф. Волховского требует подробного комментирования отдельных сюжетов, которые раскрываются в историческом контексте и в отсылках к другим материалам периодической печати. В результате литературной обработки факты часто теряли свою конкретику: заменялись или сокращались имена, место действия переносилось в вымышленный город.

В настоящий момент с фельетонами публициста можно ознакомиться в отсканированных номерах «Сибирской газеты» на сайте НБ ТГУ. Несмотря на это, сложным для исследователей представляется цитирование текстов в связи с невозможностью правильно выделить необходимый фрагмент. Также фельетоны публициста продолжают оставаться недоступными для массовой аудитории в связи со сложностями, связанными с устаревшим написанием слов, сохранностью номеров издания.

Переиздание произведений Ф. Волховского периода сибирской ссылки позволит ознакомиться с материалами публициста как студентам и исследователям, так и обычному читателю. Собрание сочинений может быть использовано при разработке и преподавании курсов по истории отечественной журналистики, теории жанров, истории русской литературы конца XIX в. Также возможна опора на исследование при подготовке семинаров и спецкурсов, посвященных творчеству Ф. В. Волховского, деятелям народнического движения и сибирской периодики.

Литература

1. Доманский В. А. Ф. В. Волховский – негласный редактор «Сибирской газеты» // Русские писатели в Томске. Томск, 1996. С. 147–167.

2. Жилякова Н. В. «Сибирская газета», г. Томск, 1881–1888 гг., как явление литературного регионализма: дис. ... канд. филол. н. Томск, 2002.

3. Мазуров А. Е. Фельетонное творчество Ф. В. Волховского в контексте региональной сибирской периодики: дис. ... канд. филол. н. Томск, 2022.