Юнчунь Ши

Санкт-Петербургский государственный университет

st097989@student.spbu.ru

**Цифровые тренды СМИ: возможность или риск**

Оцифровка является одним из основных факторов, влияющих на изменения в журналистике в последние годы. Цифровые медиа открывают возможности для журналистики, а также становятся причиной рисков и проблем. Оцифровка облегчает сбор и распространение информации, но не приводит к улучшению освещения новостей.

Ключевые слова: оцифровка СМИ, цифровые тренды СМИ, изменение публикации, развитие публикации.

Оцифровка СМИ была одной из основных движущих сил перемен в журналистской индустрии в последние годы. Нельзя отрицать, что оцифровка СМИ в значительной степени изменила жизнь людей за последнее десятилетие. Цифровизация создала новые издательские платформы и каналы для опытных, а также начинающих журналистов. Сегодня Интернет упростил доступ к данным. Журналистика данных подпитывается растущим числом цифровых платформ. Для журналистских расследований самым большим и наиболее очевидным преимуществом оцифровки на сегодняшний день несомненно является увеличение доступности источников, информации и данных [3: 7]. В то же время большие данные и журналистика данных – это еще один способ повысить прозрачность и подотчетность правительства, и цифровизация делает это возможным.

Но хотя цифровые медиа позволяют малоимущим благодаря социальным сетям иметь право голоса на общественной сцене, они не меняют ограниченного и предвзятого способа, которым традиционные СМИ освещают деликатные вопросы. И отчеты о расследованиях в большинстве стран, как можно предположить, не приобретают из-за этого большего общественного влияния. Отчеты из некоторых стран даже показывают, что оцифровка уже нанесла серьезный ущерб журналистским расследованиям.

Развитие оцифровки СМИ открыло для журналистов много возможностей: более быстрая передача новостей, более беспрепятственные источники информации, более активное взаимодействие с аудиторией и т.д. [2: 10] Цифровизация ускорила цикл производства и распространения новостей, особенно в некоторых странах Азии и Америки. Исследования также показывают, что примерно в половине стран, особенно в странах с развивающейся экономикой, таких как Китай, Бразилия и Южная Африка, цифровые СМИ предоставляют журналистам больше источников и информации. И почти во всех странах цифровые медиа расширили взаимодействие между редакционными коллективами и читателями, облегчив журналистам понимание читательских привычек и интересов своей аудитории.

Однако оцифровка также создала проблемы и риски для стандартов журналистики из-за сокращения циклов новостей, а Интернет сделал более доступным плагиат [1: 3]. Более чем в половине стран журналисты тратят меньше времени на проверку фактов и источников. Широкое использование анекдотических и опубликованных материалов в новостях стало «наиболее распространенной угрозой» для журналистики со стороны цифровизации.

Нехватка времени и быстрый темп передачи новостей делают журналистов и более склонными к ошибкам. Стремление к быстрому выпуску новостей приводит к недостаточно качественному редактированию и непоследовательности в проверке фактов, в то же время люди все чаще предпочитают потреблять контент из общедоступных источников, а не тщательно проверять информацию.

Цифровизация также в целом ухудшила условия работы журналистов. В связи с более быстрыми темпами производства новостей и увеличением объема информации от журналистов все чаще требуется работать дольше и осваивать различные цифровые навыки. Журналисты в эпоху цифровых технологий должны не только писать текстовые произведения, но также снимать и редактировать фотографии и видео, управлять социальными сетями, что увеличивает их рабочую нагрузку. Для большинства медиаорганизаций цифровые технологии стали водоразделом между хорошими и посредственными новостями.

Большие данные и сторителлинг – два ключа к журналистским расследованиям. Журналисты могут использовать большие данные и цифровое повествование, чтобы сообщать о новых и разных историях. Следует более эффективно применять данные, чтобы люди локализовали историю страны. Барри Сассман говорит: «Мы должны работать с базами данных и компьютерными инструментами, которые являются фантастическими ресурсами, но нам по-прежнему нужны истории, рассказывающие о реальных людях и их реальной жизни» [4]. Любое новое дело имеет две стороны, то есть это одновременно и возможность, и риск. Аналогична ситуация и с оцифровкой медиа: возможности должны сопровождаться рисками, а риски порождают возможности.

Литература

1. Ли Циху, Инь Ли, Чжан Цюань. Гуманитарные вычисления в информационную эпоху // Наука. 2015. № 1. С. 3–5.

2. Хэ Сяопин, Хуан Лун. Визуальный анализ пути эволюции, исследовательские точки и границы в области больших данных // Modern Intelligence. 2015. № 4. С. 8–11 .

3. Чен Цзин. Текущий статус и значение исследований в области цифровых гуманитарных наук в Китае // Шаньдунские социальные науки. 2018. № 7. С. 7–9 .

4. Sussman B. Digital Journalism: Will It Work for Investigative Journalism? // NiemanReports. URL: <https://niemanreports.org/articles/digital-journalism-will-it-work-for-investigative-journalism/>. (дата обращения: 03.03.2022).