Галина Ивановна Старкова

Удмуртский государственный университет (Ижевск)

stargi@mail.ru

**Детский журнал «Кизили» как объект и субъект культурного пространства Удмуртии**

В работе рассматривается медиапроект «Кизили» как объект и субъект культурного пространства Удмуртии. Детский журнал как явление культуры значим и для выступлений творческой интеллигенции (удмуртских поэтов, писателей, журналистов, художников), и для культурного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Ключевые слова: детский журнал как явление культуры, объект и субъект культурного пространства, удмуртская детская литература, развитие детей.

Любой медиапроект, содержащий материалы культурной направленности, выступает одновременно и объектом, и субъектом культурного пространства социума, поскольку сам медиапроект (в частности, газета или журнал) – это явление культуры народа, а как носитель, например, определённых литературно-художественных произведений он проявляет себя активным субъектом, выполняющим функции продвижения культуры в аудиторию [3]. Значимым явлением культуры Удмуртии стал журнал для детей «Кизили» («Звёздочка»), который в течение 35 лет играет важную роль и для выступлений творческой интеллигенции (удмуртских поэтов, писателей, журналистов, художников), и для культурного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста [2].

Журнал был создан в 1986 г. при поддержке Удмуртского обкома ВЛКСМ и областного совета Всесоюзной пионерской организации. Как объект культуры «Кизили» представляет собой полноцветный иллюстрированный журнал на удмуртском языке, содержащий материалы развивающей направленности, форматом А4, объёмом 16 страниц, выходит ежемесячно. Сейчас «Кизили» – единственный литературно-художественный журнал для детей на удмуртском языке, который выходит при поддержке Министерства культуры и Агентства печати и массовых коммуникаций республики.

Основные направления деятельности «Кизили» как субъекта прессы – это освещение жизни детей; знакомство юных читателей с лучшими произведениями детской литературы и явлениями культуры, с другими странами, республиками и городами, историческими героями, учёными и спортсменами; публикация краеведческих материалов; развитие у детей любви к родному краю и языку, приобщение к финно-угорскому миру, а также воспитание в духе дружбы народов.

Журнал является творческой площадкой не только для писателей и поэтов, благодаря чему удмуртская литература обогатилась множеством произведений для юных читателей, но и для детей, присылающих свои рассказы, стихи и рисунки. Сотрудничество детей с редакцией является школой развития творческого потенциала юнкоров, позволившей вырастить национальные кадры журналистов и учителей удмуртского языка и литературы.

Наряду с произведениями удмуртских писателей и поэтов публикуются переводы произведений русских авторов и писателей народов мира, сказки других народов. Редакция журнала организует конкурсы среди детей, предлагает познавательные и развивающие материалы, а также песни, в том числе с нотами. Во многих школах журнал используют в качестве учебного пособия на уроках удмуртского языка, технологии, краеведения, на классных часах. Журнал хорошо иллюстрирован: в нем много фотографий и комиксов, а основу составляют рисунки ребят, отобранные редакцией по критериям художественности и эстетичности.

В 2003 г. «Кизили» признан победителем I Всероссийского конкурса финно-угорских печатных СМИ в номинации «Лучшее детское (молодёжное) издание». Журнал продолжает развиваться в условиях современных реалий: он имеет интернет-сайт, где представлены авторы материалов, темы, раскрываемые на его страницах, и архив номеров с 2005 г.; издание также представлено в социальных сетях.

В целом, «Кизили» не только интересен удмуртским детям, но и полезен для них: пропагандирует достижения культуры, способствует творческой реализации ребят, приучает юную аудиторию к постоянному чтению, формируя привычку обращения к литературе, участвует в формировании национального самосознания подрастающего поколения и в развитии современной удмуртской детской литературы и самих детей. Недаром Издательский дом национальной прессы Удмуртии устроил праздник в честь 35-летия «Кизили». Все гости получили в подарок книгу «“Кизили”-ен чош» («Вместе со “Звёздочкой”»), изданную специально к юбилею журнала [1]. Юбилейные мероприятия были организованы в детских библиотеках и школах Удмуртии, библиотеки участвовали в открытом республиканском творческом конкурсе «Вордиськем нуналэныд, “Кизили”»!» («С днём рождения, “Кизили”!»).

Литература

1. Меркер К. Удмуртский детский журнал «Кизили» отмечает 35-летие // Удмуртская правда. 17 сентября 2021.

2. Старкова Г. И. Журнал «Кизили» в круге чтения детей // Мировая словесность для детей и о детях. М., 2016. Вып. 22. С. 137–139.

3. Старкова Г. И. Медиапроекты молодёжной прессы Удмуртии в контексте развивающей журналистики: опыт 1905–2005 гг. Ижевск, 2020.