Ирина Евгеньевна Прохорова

Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова

pro-hor-ie@mail.ru

**Немцы в пантеоне Н. И. Тургенева - автора «Колокола»**

В фокусе исследования – газетная публицистика выдающегося политического писателя, одного из первых либеральных идеологов в России Н. И. Тургенева, который во время подготовки и начала проведения реформы 1861 г. участвовал в «Колоколе» Герцена и Огарева. Анализируются его «Возражения на 63 номер “Колокола”», опубликованные там же 1 мая 1860 г.

Ключевые слова:Н. И. Тургенев, «Колокол», немецкая тема, барон Штейн, граф Сиверс.

Размышления о ценностных ресурсах российской журналистики сегодня, безусловно, требуют более пристального внимания к тем пантеонам (от греч. pantheion – храм всех богов), которые выстраивали авторы тех или иных органов периодической печати в текстах разных лет и разных жанров, формируя у читателей представление о высших авторитетах – разумеется, отнюдь не только мифологических, не только в сфере религии, но и политики, литературы и т.п. Очевидно, стоит расширить анализ готовности / неготовности отечественных журналистов (авторов, редакторов, издателей) прошлого «открывать» свои пантеоны для «чужих богов» (если иметь в виду национальное происхождение «Героев» и «Антигероев» публикаций) наподобие того, как это практиковали создатели пантеонов в известных с античных времен имперских культурах.

В фокусе данной работы – газетная публицистика выдающегося российского политического писателя Н. И. Тургенева, который во время подготовки и начала проведения реформы 1861 г. довольно активно участвовал в печатном органе А. И. Герцена и Н. П. Огарева «Колокол» и, среди прочего, посчитал необходимым заявить свою позицию относительно недопустимости германофобии при формировании пантеона политических деятелей в сознании аудитории «лондонских пропагандистов».

Вообще для Тургенева как одного из либеральных идеологов уже в 1810-х – начале 1820-х гг. характерно было стремление к широкой культурной коммуникации, к освоению и пропаганде разнообразных реформаторских опытов независимо от национальной и государственной принадлежности тех, кто их проектировал и реализовывал. Такого рода установками проникнут и знаменитый трехтомный политико-публицистический труд Тургенева “La Russie et les Russes” («Россия и русские»), который был издан в Европе на французском и немецком языках в 1847 г. и сразу же запрещен на родине автора, вынужденного после суда над декабристами жить за границей в качестве одного из первых русских политических невозвращенцев (запрет с книги в России был снят только спустя более полувека). Важно отметить, что одно из приложений к этой книге было специально посвящено прусскому реформатору барону Г. Ф. К. Штейну, под началом которого молодому Тургеневу довелось служить во время обустройства германских земель после освобождения их от наполеоновских захватчиков. С годами «немецкая» тема занимала все большее место в тургеневских текстах [1].

Очень показательна в этом отношении презентация Тургеневым в статье «Возражения на 63 номер “Колокола”», увидевшей свет в той же газете 1 мая 1860 г. [3], фигур двух известных немцев. Это вновь барон Штейн, много сделавший для решения крестьянского вопроса в Пруссии в начале XIX в., а также граф Я. Е. Сиверс, выходец из Остзейской окраины России, которого Тургенев чрезвычайно высоко оценил как российского государственного деятеля эпохи Екатерины II – по его мнению, «единственного советника» императрицы при подготовке «Учреждения о Губерниях» 1775 г. Появление остзейца графа Сиверса в тургеневском публицистическом «пантеоне» в «Колоколе» может показаться неожиданным, тем более на фоне его же критики других представителей остзейского дворянства в связи с проводившейся на их землях крестьянской реформой, правда, уже в начале XIX в. Подчеркнем в этой связи, что если особое отношение Тургенева к Штейну так или иначе уже попадало в поле зрения исследователей [2], то «сиверсовская тема» впервые стала предметом изучения в реферируемом докладе.

В целом анализ выступления Тургенева в первомайском номере «Колокола» в 1860 г. показал, что оно в значительной мере было вызвано именно принципиальной критикой антинемецких высказываний «лондонских пропагандистов», прозвучавших в том числе в программном цикле статей Герцена «Русские немцы и немецкие русские» в «Колоколе» осенью 1859 г. (Л. 53. С. 431).

Литература

1. «Идеологическая география» Российской империи: пространство, границы, обитатели. Тарту, 2012. <http://www.ruthenia.ru/territoria_et_populi/oglavlenie.html>.

2. Тарасова В. М. Декабрист Тургенев – сотрудник «Колокола» // Проблемы изучения Герцена. М., 1963. С. 239–250.

3. Тургенев Н. И. Возражения на 63 номер «Колокола» (Письмо к издателю «Колокола») // Колокол. 1860. 1 мая. Л. 70. С. 588–590.