Светлана Михайловна Нарожняя

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

narozhnyaya@bsu.edu.ru

**Культурная жизнь российской провинции в освещении земской газеты (по материалам «Валуйского земского листка», 1914–1917 гг.)**

В докладе представлено участие «Валуйского земского листка» (1914–1917 гг.) в освещении событий культурной жизни Валуйского уезда Воронежской губернии. Разножанровые материалы отражают в том числе и благотворительный аспект проводившихся мероприятий, и участие земских учреждений в культурном развитии крестьян.

Ключевые слова:земская газета, публикации о событиях культурной жизни города и деревни, благотворительный характер культурных мероприятий.

Выходившая в начале ХХ в. (1908–1917 гг.) еженедельная газета-журнал «Валуйский земский листок» (далее – ВЗЛ) предлагала своим читателям – жителям г. Валуйки тогда Воронежской губернии и уезда –новости о политической, общественной жизни, информацию о деятельности земств, полезные научные сведения, материалы прикладного характера и т.д. Кроме того, на страницах ВЗЛ за 1914–1917 гг. мы наблюдаем разножанровые материалы о культурной жизни региона (более 70 текстов).

Среди них преобладают информационные материалы о состоявшихся мероприятиях: литературно-музыкально-вокальный вечер (№ 340 от 29 июля 1915 г. С. 11), многочисленные спектакли, организованные «любителями драматического искусства» (№ 347 от 29 июля 1915 г. С. 14), концерты с участием хора (№ 364 от 3 февраля 1916 г. С. 9) и приезжих певца-тенора и скрипача (№ 367 от 24 февраля 1916 г. С. 6) и др. В публикуемых преимущественно в рубрике «Местная хроника» заметках можно узнать не только об участниках этих встреч, но и, например, о репертуарных предпочтениях местных артистов. Подавляющая часть таких мероприятий носила благотворительный характер (в пользу «недостаточных» учеников местных учебных заведений, Общества Красного Креста, Общества повсеместной помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям и т.д.), об этом сообщается в отчетных публикациях.

Ряд выявленных материалов – это анонсы предстоящих концерта-спектакля, в антрактах которого «будет играть оркестр духовой военной музыки» (№ 366 от 17 февраля 1916 г. С. 8), спектаклей и публичных лекций, Так, например, газета сообщает, что А. И. Куприн прочтет в Зимнем городском театре Воронежа лекцию об отечественной литературе и литераторах, а также представит публике свои сочинения (№ 401 от 19 октября 1916 г. С. 9).

Немногочисленны, но тем и интересны в ВЗЛ попытки анализа прошедших в Валуйках и Уразово весной 1916 г. спектаклей и «литературного суда». Анонимные, к сожалению, публикации не только сообщают о финансовом успехе событий, но и предлагают оценку игры самодеятельных актеров, представляют ход прений участников суда над героиней драмы Арцыбашева «Война», размещают отзывы зрителей.

Ряд публикаций сообщают о мероприятиях для детей и с их участием. Это вечера для школьников (№ 268 от 26 февраля 1914 г. С. 10–11) и для учащихся земских училищ (№ 368 от 2 марта 1916 г. С. 9), спектакли и елки.

Особое место среди материалов ВЗЛ занимают публикации, связанные с темой «народ и культура» и освещавшие в годы Первой мировой войны деятельность органов местного самоуправления России нравственно-воспитательного и просветительного характера. Так, репортаж Г. Фомина свидетельствует, что популярные в народной среде балаганы постепенно уступают «разумным развлечениям». «Могучими проводниками… культуры и знаний» должны стать народные дома, театры, оркестры и хоры, научный кинематограф (№ 376 от 27 апреля 1916 г. С. 3–6.). Одна из заметок сообщает об организации в восьми крупных населенных пунктах Валуйского уезда народных хоров (№ 398 от 2 октября 1916 г. С. 17). Информация в «Хронике за неделю. По губернии» рассказывает о прочитанной лекции «для народа», после которой «было воспроизведено несколько музыкальных пьес на граммофоне». Интересно замечание в конце материала: слушатели «просили повторить лекцию в одно из воскресений, обещая собрать народу побольше» [2]. Представляется, что такие публикации отвечали тем потребностям крестьянства, о которых писал современник: «Крестьяне уже не хотят довольствоваться “первыми потребностями”, они уже начинают “мечтать” о жизни культурной… А рост культурных потребностей – это один из залогов прогресса» [1: 198].

Итак, материалы земской газеты начала ХХ в. свидетельствуют не только о возраставших потребностях городского и сельского населения провинции в событиях культурной жизни и стремлении активно участвовать в них, но и о закономерном и естественном росте внимания местной печати к теме культурной жизни.

Литература

1. Дроздов И. Запросы деревни // Северные записки. Литературно-политический ежемесячник. 1916. Апрель-май. С. 194–203.

2. Лекция в деревне // ВЗЛ. 1916. № 399. 5 октября. С. 10.

3. Фомин Г. Умирающие развлечения // ВЗЛ. 1916. № 376. 27 апреля. С. 3–6.