Ольга Александровна Мусорина

Пензенский государственный университет

rinamuso@yandex.ru

**Топонимы как средство конструирования образа Родины в материалах журнала «Пионер» (1970–80-е гг.)**

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 22-28-00775, проект «Медиатизированная модель советского общества в детской периодике».

В работе рассматривается роль топонимов в формировании образа Родины на страницах журнала «Пионер» (1970–80-е гг.). Выделяются основные тематические группы, в которых выявлено наиболее частое употребление топонимов.

Ключевые слова:топоним, образ Родины, журнал «Пионер».

В последние годы возрастает количество исследований, посвященных детской литературе советского периода, в том числе детским периодическим изданиям. На страницах газет и журналов воспитание детей как советских граждан осуществлялось в том числе и через воспитание гражданской идентичности. О. В. Головашина определяет гражданскую идентичность как «процесс установления тождества между человеком и государством, гражданином которого человек является» [1: 42]. Одним из средств формирования гражданской идентичности через СМИ является конструирование образа страны. В частности, О. В. Головашина исследует роль контента журнала «Мурзилка» в становлении читателей как граждан СССР в период с 1925 по 1984 гг., отмечая, что в 1975–84-е гг. Советский Союз воспринимался читателями как «семьи народов», великая сплоченная держава [1: 54].

Задачей данной работы является изучение топонимов как одного из основных средств, которые формировали у читателей журнала «Пионер» представление о своей Родине. Были изучены материалы 12 выпусков журнала за 1979–84 гг. объемом около 700 страниц текста и иллюстраций. В результате было выявлено регулярное употребление топонимов и их производных в текстах разной тематической направленности, а также на изображениях и подписях к ним. Можно выделить несколько тематических групп топонимов:

1. Наименование страны и входящих в ее состав республик: Советский Союз, Страна Советов, Страна Октября, социалистическая Родина [4: 54], Белорусская ССР [3: 1], Удмурдская АССР [3: 2].

2. Топонимы, связанные с главными стройками страны, с месторождениями полезных ископаемых: Тында, Беркакит, Нерюнгри, Новый Уренгой, Сургут, Самотлор, Мамонтовское и Нижневартовское месторождения [4: 12–14].

В очерке В. Маркина «Последний остров на БАМе» описывается строительство центрального участка в краю вечной мерзлоты [5: 25–27]. Топонимы здесь играют важную роль в создании образа «стройки века», покорения труднодоступного района с суровым климатом. Это, например, горные хребты Удокан и Кодар, реки Лена и Витим, Чара и Олекма, Читинская область, Казахстан и др. – всего около 80 упоминаний топонимов в одном тексте: «Железная руда и каменный уголь, золото и полиметаллы, апатиты и асбест, калийные соли и стройматериалы – все это скрывают в своих недрах горные хребты Удокан и Кодар, разделенные рекой Чара… У этой долины теперь большое будущее…» [5: 25].

3. Топонимы, относящиеся к различным городам, регионам и частям страны, в том числе к понятию малой родины. Для изучения малой родины, ее улиц, заводов, фабрик, совхозов и колхозов, музеев и памятных мест регулярно проводились экспедиции «Моя Родина – СССР» и Всесоюзный пионерский сбор-поиск «Судьба семьи в судьбе страны» [4: 54–60].

Например, в рубрике «На просторах Родины» размещен материал под заголовком «Впервые в истории человечества», повествующий об истории атомной энергетики в СССР: «Загораются новые звездочки на энергетической карте: Белоярск на Урале, Билибино на Чукотке, город Шевченко на юге, Чернобыль, Ленинград, Нововоронеж…» [3: 45].

4. Топонимы-наименования зарубежных стран. Эта группа представлена прежде всего странами социалистического лагеря (ГДР, Болгария), а также странами, где проходили, по официальной версии, освободительные движения или революции (Куба, Индия, Кампучия, Палестина, Вануату, Вьетнам [3: 22–23]). Капиталистические страны упоминаются в контексте борьбы народа и трудящихся этих стран за свои права [3: 24–25]. В очерке Д. Энтиной «Про пионера Тамба-Тамба» читатели знакомятся с Народной Республикой Конго, ее столицей г. Браззавиль
[2: 52–53].

В результате регулярного и многократного употребления различных групп топонимов в материалах журнала «Пионер» перед читателями возникал следующий образ Родины:

1. огромная, бескрайняя страна, в которой не утеряно и органично присутствует понятие малой родины;

2. страна с богатыми человеческими и природными ресурсами, где уважают человека труда;

3. справедливая страна, готовая помочь странам, борющимся за свободу и независимость.

Литература

1. Головашина О. В. Гражданин и государство в Советском Союзе: лингво-когнитивное моделирование // Fractal Simulation. 2013. № 1. С. 41–55.

2. Пионер. 1979. № 4.

3. Пионер. 1979. № 6.

4. Пионер. 1981. № 11.

5. Пионер. 1983. № 3.