Наталия Вениаминовна Жилякова

Томский государственный университет

retama@yandex.ru

**«Автор неизвестен»: о проблеме расшифровки псевдонимов в дореволюционной сибирской периодике**

Исследование посвящено вопросам определения авторства материалов, публиковавшихся в сибирских газетах и журналах конца XIX – начала XX в. Дается характеристика возможных источников информации: цензурные архивы, мемуарные материалы, содержание публикаций в периодике. Приводятся примеры выявления псевдонимов, а также ошибочной атрибуции текстов.

Ключевые слова:журналистика, псевдонимы, Сибирь, газеты, журналы.

Одним из актуальных вопросов истории региональной журналистики остается проблема, связанная с расшифровкой псевдонимов: опасаясь цензурных преследований, авторы по возможности публиковались анонимно, либо использовали самые разнообразные способы для того, чтобы скрыть свое настоящее имя. В большинстве своем исследователи имеют дело с анонимными текстами, которые практически невозможно атрибутировать; «автор неизвестен» – так приходится писать в научных работах. Однако появление на страницах газет и журналов подписей в виде псевдонимов далеко не всегда позволяет установить авторов публикаций.

Известно, что большую работу по расшифровке псевдонимов дореволюционных авторов провел И. Ф. Масанов [3], но региональная журналистика отражена в его работах достаточно скудно. Тем, кто изучает сибирскую периодику, в большинстве случаев приходится проводить самостоятельную работу по атрибуции текстов, опираясь на следующие источники:

1. Материалы архивов Главного управления по делам печати.

Редакции под разными предлогами старались уклониться от раскрытия псевдонимов своих авторов, но иногда это сделать было невозможно, и на запрос цензурного ведомства приходилось указывать, кто скрывался под тем или иным «шифром», а значит, имя публициста возможно узнать и современному исследователю. В этом отношении «повезло» тем оппозиционным сибирским изданиям, которые выходили на протяжении долгого времени, поскольку их деятельность отражена в большом количестве цензурных материалов. В Сибири такими крупными газетами были томские «Сибирская газета», «Сибирский вестник», «Сибирская жизнь», иркутские «Сибирь» и «Восточное обозрение»: их цензурные дела, хранящиеся в Российском государственном историческом архиве, содержат до 500 листов архивных документов. Деятельность томских изданий также отразилась в материалах Государственного архива Томской области: из дела, посвященного «Сибирской жизни», возможно стало узнать о псевдонимах таких деятелей местной печати, как Т. В. Каплин («Митрич»), М. П. Забиранников («Дм. Илимский») и др. [1]

2. Мемуарные материалы.

В воспоминаниях издателей, редакторов, журналистов о работе в периодике довольно часто упоминаются псевдонимы тех, кто трудился с ними в одной редакции, либо же литературных недругов и конкурентов. В качестве примера можно привести воспоминания одного из самых известных сибирских предпринимателей и меценатов П. И. Макушина, который был основателем и редактором первой томской частной «Сибирской газеты», а затем ведущей газеты дореволюционной Сибири «Сибирская жизнь» [2].

3. Публикации в периодической печати.

Изучение содержания газетных и журнальных подшивок позволяет исследователям установить псевдонимы, которые либо раскрывались в газетной полемике, либо упоминались в некрологах журналистов. Так, конфликт журналистов с редактором П. И. Макушиным привел к раскрытию нескольких псевдонимов: выяснилось, что публицист А. Н. Шипицын подписывался «Александр Борисоглебский» и «А. Б-ский» (Сибирская жизнь. 1899. № 42); несколько позднее в полемике 1902 г. между «Сибирским вестником» и «Сибирской жизнью» выяснилось, что за псевдонимами «В. Ф-в», «Вита-Фита» и «Виталий Ф-в» скрывался публицист Виталий Федоров. Некоторые псевдонимы, указанные И. Ф. Масановым, оказались принадлежавшими другим публицистам. Так случилось, например, с псевдонимом «Г. Язвин»: Масанов приписывал его В. А. Долгорукову, однако в некрологе В. П. Картамышева указывалось: «К его трудам принадлежит несколько фельетонов из текущей сибирской жизни, которые он помещал под псевдонимами “За Щукина”, “Вин”, “Язвин”, “Точка” и др.» (Сибирский вестник. 1894. № 115).

Продолжение этой работы позволит выяснить состав авторского корпуса дореволюционной сибирской периодической печати и раскрыть личности публицистов, незаслуженно «вычеркнутых» из истории региональной журналистики из-за того, что их тексты публиковались анонимно, либо под до сих пор не раскрытыми псевдонимами.

Литература

1. Жилякова Н. В., Жиляков А. С. Цензурные дела как источник данных о дореволюционных журналистах (на примере архивных дел сибирской периодической печати)// Медиачтения СКФУ: Материалы Третьей Международной научно-практической конференции. Ставрополь, 2019. С. 33–36.

2. Макушин П. И. Газетно-издательская деятельность во времена царизма (Глава из воспоминаний) // Северная Азия. 1928. № 2. С. 91–100.

3. Масанов И. Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей: В 4 т. М., 1956–1960.