Василиса Николаевна Азарова

Томский государственный университет

litisa@yandex.ru

**Образы детства на страницах газеты «Сибирская жизнь» (г. Томск, 1898–1899 гг.)**

В исследовании рассматриваются беллетристические и художественные произведения о детях, которые публиковались на страницах томской газеты «Сибирская жизнь» в конце XIX в. Выявляются основные сюжеты и мотивы, определяется значение произведений о детях для аудитории. Делается вывод о том, что тема детства была важна для газеты в нескольких аспектах.

Ключевые слова:детство, сибирская периодика, детская литература, «Сибирская жизнь».

Исследователи дореволюционной региональной журналистики и литературы довольно редко обращаются к беллетристическим произведениям, опубликованным в местной периодической печати, хотя отдельные работы посвящены проблемам «малых» жанров в сибирской периодике [1; 2; 3]. Это связано, прежде всего, с труднодоступностью материала, разбросанного по страницам газет и журналов, а во-вторых, с уровнем этих произведений: поскольку в периодике публиковались малоизвестные авторы, то и «газетную литературу» правильнее всего определить как «литературу второго ряда». Однако неверно было бы считать, что беллетристика сибирских изданий – это «чтиво» или «низкопробная литература». Перед ней стояли свои цели и задачи, которые были важны для редакций и для читателей. Периодическая печать Сибири являлась в полном смысле слова «лабораторией» для местных авторов, и произведения, которые публиковались в ней, соответствовали уровню развития региональной литературы.

Тематический спектр беллетристики, публиковавшейся в ведущей газете Томска и Сибири конца XIX – начала XX вв. «Сибирская жизнь», был довольно разнообразен и соотносился с публицистикой: это жизнь рабочих на золотых приисках, зарисовки студенческого быта, описание историй из жизни местной интеллигенции и т.д. Одной из заметных и эмоционально окрашенных была тема детства: по нашим подсчетам, в течение года в газете появлялось около 15 произведений, героями которых были дети. Так, например, в 1898 г. в «Сибирской жизни» публиковались рассказы местных авторов: «Арестанты-дети» (Набросок с натуры) (автор «В. А-в») (Сибирская жизнь. 1898. № 20–21), «Проблески сознания» (Елизавета Гадмер) (Сибирская жизнь. 1898. № 47), «На вечере смеха и забавы» (Картинки) (Сибирская жизнь. 1898. № 272). Также газета поместила несколько переводных произведений: «Последний класс» (Сибирская жизнь. 1898. № 87), «Наука от детей родителям» (Сибирская жизнь. 1898. № 130), «Ребенок-шпион» (Сибирская жизнь. 1898. № 167) и др.

Самым распространенным сюжетом беллетристических произведений о детях был сюжет, который можно обозначить как «дети – заложники обстоятельств». Характерным примером здесь может служить рассказ «Арестанты-дети», который ведется от лица одного из пассажиров арестантской баржи: он описывает детей, сопровождавших родителей в ссылку. «Самые разнообразные характеры встречались между ними, – писал автор. – Вот брат и сестра, милые и веселые дети “полячки”, идущей на каторгу за убийство мужа. Татарчата занимают совершенно изолированное положение: они по большей части ни слова не знают по-русски» и т.д. (Сибирская жизнь. 1898. № 20). Дети вызывают у автора сильную симпатию, и тем более горько ему было обнаружить, что они начинают один за другим умирать от эпидемии кори, начавшейся на барже. Беллетрист не жалел красок для описания девочки Параски – «славной», «ласковой и нежной», с «серьезными и умными глазками», которая вынесла столько горя, а затем умерла от болезни.

Этот мотив – страдания невинного ребенка, который живет в нищей семье, который болеет или умирает, – часто встречался в «Сибирской жизни»: авторы заостряли внимание читателей на том, что обществу необходимо заботиться о бедных людях и особенно о бедных детях, показывали их отчаянное положение, чтобы разбудить чувства жалости и сострадания.

Этот «беллетристический блок» о страдающих детях своеобразно «уравновешивался» публицистическими материалами, которые демонстрировали, как общество заботится о подрастающем поколении. Сюда относятся все материалы газеты о деятельности местных обществ, таких как Общество попечения о начальном образовании, Томское общество содействия физическому развития, Общество вспомоществования учащимся, а также отчеты о деятельности местных средних учебных заведений.

Таким образом, тема детства была важна для «Сибирской жизни» в качестве средства для пробуждения гражданской активности, для призыва общества к благотворительности, а также для усиления эмоциональной составляющей газетного номера.

Литература

1. Анисимов К. В. Проблемы поэтики литературы Сибири ХIХ – начала ХХ века: особенности становления и развития региональной литературной традиции. Томск, 2005.

2. Жилякова Н. В. Специфика жанра святочного рассказа в дореволюционной газете Сибири // Коммуникативная культура современности: материалы VI Международной научно-практической конференции. Новосибирск, 2016. С. 11–13.

3. Лесничева О. К. Эволюция и поэтика «малых» жанров в литературе Сибири конца XIX – начала XX в.: дис. … канд. филол. н. Красноярск, 2004.