Наталья Всеволодовна Яблоновская

Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского (г. Симферополь)

yablon@rambler.ru

**Историческая тема в этнических СМИ: конфликтогенный потенциал в полиэтническом обществе (на примере Республики Крым)**

На материале СМИ Республики Крым рассматривается конфликтогенный потенциал публикаций на историческую тему в этнических изданиях, приводятся примеры использования технологий разжигания конфликта в полиэтническом обществе.

Ключевые слова:СМИ, Крым, конфликт, полиэтническое общество, этническая пресса.

Отечественные и зарубежные исследователи неоднократно отмечали потенциальную конфликтогенность полиэтнических сообществ. Уровень конфликтогенности при этом в значительной мере зависит от работы СМИ, способных стать и примиряющей силой, и катализатором противостояния. По справедливому замечанию Е. Л. Вартановой и др. ученых, СМИ, с одной стороны, информируют общество о конфликтах, с другой – «вовлекаясь в конфликт, становятся одновременно его пространством и субъектом, усиливая или ослабляя его протекание и последствия» [1].

Одной из конфликточувствительных зон в медиа полиэтнических сообществ остается историческая тема. Публикации на историческую тему являются органичной частью этнической прессы, одна из задач которой – сохранение национальной исторической памяти репрезентируемого этноса [3: 28]. Их авторами часто являются профессиональные историки, раскрывающие неизвестные или забытые страницы прошлого. Исторические статьи востребованы у целевой аудитории этнических изданий.

Однако историческая тема представляет интерес и для авторов, использующих различные технологии разжигания конфликта.

Так, в крымской прессе 1990-2000-х годов при возникновении любых межэтнических и межконфессиональных инцидентов обязательно появлялись публикации, дающие «историческое обоснование» современных событий, а значит, подталкивающие аудиторию к мысли об их «исторической закономерности», «неизбежности», «неразрешимости», о необходимости «восстановить историческую справедливость» или «исправить историческую несправедливость» и т.д.: одни издания поднимали тему «трехсотлетнего монголо-татарского ига», вспоминали Дмитрия Донского, Куликовскую битву и т.д., другие – напоминали своим читателям о временах, когда мечети превращались в православные храмы, а православные священники надзирали за мусульманской прессой. Подобные комментарии не только не давали понимания сути происходящего, но и способствовали эмоциональному вовлечению аудитории в конфликт.

Обращают на себя внимание и случаи использования в этнической прессе исторических материалов для создания негативного стереотипа о представителях определенного этноса, навязывание аудитории мысли об их негативной роли в истории страны и человечества. Так, в начале 2000 года одна из крымских этнических газет стала участником судебного разбирательства за «историческую» публикацию, в которой прозвучали оскорбительные для евреев выводы об их негативной роли в истории России.

Несколько лет назад другая этническая крымская газета опубликовала не менее сомнительный исторический опус уже об армянах. В отдельных публикациях, посвященных теме «славного прошлого» и «былого величия», просматривается и опасность внушения читателям идеи об этнической исключительности.

Исследователи подчеркивают, что важнейшим способом профилактики конфликтов, возникающих в многонациональном сообществе на этнической и религиозной почве, является соблюдение журналистами этических принципов [2]. «Декларация основных принципов работы журналистов в полиэтнических обществах» была принята в Крыму 23 апреля 2001 года [4: 84]. Однако проблема соблюдения зафиксированных в ней принципов сохраняет актуальность для крымской журналистики и в наше время.

Литература

1. Вартанова Е. Л. Медиа и социальный конфликт: к вопросу о двойственной природе взаимосвязи // Журналистика в 2020 году: творчество, профессия, индустрия: сб. мат. междунар. науч.-практ. конф. М.: Фак. журн. МГУ, 2020. С. 307–309.

2. Гладкова А. А. СМИ и межэтнические конфликты в многонациональном российском обществе // Журналистика в 2020 году: творчество, профессия, индустрия: сб. мат. междунар. науч.-практ. конф. М.: Фак. журн. МГУ, 2020. С. 309–310.

3. Яблоновська Н. В. Кримська журналістика: етнічні аспекти. Симферополь, 2008.

4. Язык вражды в СМИ. Правовые и этические стандарты. Воронеж, 2011.