Линчжи Лай

Санкт-Петербургский государственный университет

1169478672@qq.com

**Гуманизм конфуцианства в цифровую эпоху**

В работе рассматривается возможность укрепления гуманистического духа китайского общества на основе конфуцианских идей в цифровую эпоху.

Ключевые слова: цифровая эпоха, Китай, гуманистический дух, конфуцианство, информационное пространство.

Широкое применение интернет-технологий изменило прежний подход к получению и передаче информации, значительно облегчив общение людей в обществе. Однако анонимный, открытый виртуальный сетевой мир, наполненный «цифровыми» и «электронными людьми», приводит к «моральному оползню», создает иллюзию и пустоту межличностных отношений, вызывая духовный кризис общества. Снижение гуманистической грамотности и отсутствие гуманистического духа в цифровую эпоху вызывают общественное беспокойство и обсуждение как проблемы в академических кругах разных стран.

С 1990-х годов цифровизация в качестве доминирующей тенденции современного социального развития затронула и Китай, не только вызвав глубокие изменения в его модели развития, технологической и экономической парадигме и образе жизни, но и оказав значительное влияние на весь социум, бросив вызов его моральным устоям. Разные слои общества Китая начали искать путь к укреплению гуманистического духа в цифровую эпоху.

Важным ресурсом для решения масштабной задачи восстановления гуманистических начал в обществе стала традиционная конфуцианская культура [1; 2; 3], которая глубоко укоренилась в менталитете китайской нации и способна вызывать отклик у китайского народа.

Конфуцианство – это философия, ориентированная на человека. Конфуцианская культура придает большое значение поведению и моральному воспитанию личности и общества. Гуманистические идеи конфуцианской культуры включают в себя порядок и структуру, сформированные этическими нормами в процессе функционирования межличностных отношений.

Следует отметить, что «человек», изучаемый в конфуцианстве, не изолированный, индивидуализированный и одинокий, а представитель группы или социальный индивид. Конфуцианство изучает именно человека и его связи. При этом высшая цель – достичь стабильности, порядка и гармонии человеческих отношений.

Конечная цель развития цифровых технологий ориентирована на достижение «всестороннего развития человека». Конфуцианство берет за основу «человеколюбие», обладает сильным духом гуманистической заботы, что соответствует потребности и условиям развития современного цифрового общества.

Именно поэтому задача направлять рациональное личностное поведение, гармоничные межличностные отношения и моральные принципы социальной группы в современном обществе с помощью основных конфуцианских идей, таких как «человеколюбие», имеет исключительно важное практическое значение для здорового развития китайского общества в цифровую эпоху.

Важно обратить внимание на ценности человека, смысл человеческого существования и будущую судьбу человечества, на становление материальной, духовной и институциональной цивилизации общества, чтобы воплощать единство процесса персонализации и социализации человека, стремиться к высокой интеграции науки и техники с гуманистической составляющей общественного развития.

При рациональном использовании современных возможностей, вызванных новыми технологиями, сочетанием технического прогресса и гуманитарного духа, можно добиться повышения гуманистической грамотности общества в процессе радикальных изменений социального развития.

В случае с Китаем расширение эпохального значения конфуцианских идей с учетом нынешних особых социальных условий и реального контекста, связанного с технологическим фактором развития информационного пространства, может способствовать формированию гуманистического духа общества в цифровую эпоху [1].

Литература

1.Чжан Гуйфан, Чэнь Фан. Отсутствие реконструкции и расширение гуманистического духа Китая в цифровую эпоху // Гуманитарная наука Цзянси. 2004. № 9. С. 72–75.

2.Чжан Лулу. Построение гуманистического духа Китая в цифровую эпоху // Изучение теории. 2015. № 16. С. 199–201.

3.Чжао Цзюньцин. Миссия Конфуцианской культуры в эпоху глобализации // Народный форум. 2017. № 7. С. 134–135.