Мария Евгеньевна Аникина

Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова

maria-anikina@yandex.ru

**Эпистемологические ориентации как регулятор современной журналистской практики в России**

Автор предлагает осмысление эпистемологии современной журналистики как элемента профессиональной культуры. Представлены выводы, сделанные на материалах нескольких эмпирических исследований, предложены суждения о роли эпистемологии в формировании современной журналистской культуры и доверии как факторе укрепления социальных взаимодействий.

Ключевые слова: журналистская культура, информация, журналисты, культура доверия.

Предложенная рамка рассмотрения журналистики как института культуры остается актуальной и абсолютно релевантной для рефлексии относительно трансформации информационного пространства в начале XXI века. Она предполагает укрепление позиций журналистики как институциональной структуры [3], в которой действуют определенные правила, имеют силу конвенциональные решения и обсуждаются ежедневные практики. При этом очевидно, что система правил одновременно ограничивает журналистов и предоставляет им определенные свободы, формализует информационно-коммуникативные взаимодействия и оставляет поле для разработки и применения обычаев и традиций в регулировании современной журналистской практики.

В начале XXI века сообщество медиаисследователей располагает достаточно надежной, апробированной аналитической моделью, позволяющей рассматривать журналистские практики в более широком социальном контексте. Одним из элементов журналистской культуры остается эпистемология. Эпистемологические ориентации журналистов на практике по-прежнему в широком смысле связаны с процессом получения информации. Эпистемологические основы журналистской культуры в академической сфере обсуждаются с точки зрения объективности в журналистике [1]. В проводимых эмпирических исследованиях рассмотрение объективности, а также других принципов и стандартов работы с информацией происходит одновременно с анализом реализации ключевых задач журналистской деятельности, ролей журналистов. Отметим вслед за коллегами [2], что эпистемология журналистики составляет отдельную, самостоятельную сферу журналистской культуры. При этом основными ориентациями в работе с информацией являются 1) объективизм, связанный с абсолютным чувством соответствия текстов действительности, с четким разделением между фактами и мнениями, и 2) эмпиризм, предполагающий расстановку акцентов на различных средствах решения журналистами профессиональных задач. Журналистская культура, которая отдает приоритет эмпирическому обоснованию истины, делает упор на наблюдение, измерение, доказательства и опыт. Противоположное измерение данной стратегии предполагает аналитическое обоснование утверждений с опорой на идеи, ценности, мнения и анализ.

Эмпирические исследования представителей российского журналистского сообщества позволяют сформулировать некоторые суждения относительно эпистемологических ориентаций как регуляторов журналистской практики в начале XXI века.

Данные проекта «Миры журналистики» и других исследовательских проектов указывают на:

1) приоритетность аналитического подхода, который до определенной степени связан с практикой интерпретативной журналистики и уважительным отношением, вниманием к аудитории;

2) влияние новых технологий на журналистскую практику и сохранение актуальности базовых принципов деятельности [1];

3) важность интерактивности в процессе отбора новостей и общего повышения качества журналистики.

Статистический анализ результатов опроса российских журналистов дает основания для интересных выводов методического и содержательного свойства. Становится очевидной связь различных элементов журналистской культуры. Факторный анализ представлений о ключевых ролях журналистов выявляет значимость в ролевом спектре подходов к работе с информацией, в том числе – группы мнений, связанных концепциями объективной и плюралистической журналистики. В то же время линейный анализ данных подчеркивает единодушие российских журналистов в их неприятии сфабрикованного вербального и визуального контента, значительный уровень неприятия публикации непроверенных сведений.

Рассмотрение эпистемологических ориентаций российских журналистов как регулятора современной журналистской практики в России актуализирует дискуссию о роли эпистемологии в формировании современной журналистской культуры и обсуждение доверия в современном обществе как фактора укрепления / ослабления социальных взаимодействий.

Литература

1. Дрок Н., Лукина М. М. Профессиональные компетенции начинающих журналистов: какими их видят в будущем российские и европейские преподаватели // Вестник МГУ. Сер. 10: Журналистика. 2019. № 5. С. 3–24.

2. Hanitzsch T., Hanusch F., Mellado C. et al. Mapping journalism cultures across nations // Journalism Studies. 2011. № 12 (3). P. 273–293.

3. Hanitzsch T., Hanusch F., Ramaprasad J., de Beer A. S. (Eds.) Worlds of journalism: Journalistic cultures around the Globe. New York: Columbia University Press, 2019.