Андрей Владимирович Ульяновский

Санкт-Петербургский государственный университет

ullianav@gmail.com

Карина Владимировна Чайка

Санкт-Петербургский государственный университет

care\_in\_a@mail.ru

**Дизайн городской среды. Курс на универсальность**

Функционал разработанной для городской среды системы визуально-графического оформления должны иметь возможность декодировать разные группы общественности. Таким образом, универсальный дизайн в наши дни приобретает актуальность.

Ключевые слова: дизайн городской среды, универсальный дизайн.

В современном мире набирает популярность феномен умных городских пространств [3]. Умные города используют новейшие технологии для решения широких вопросов, таких как безопасность районов, экономическое развитие, удаление отходов, доставка питьевой воды, городское планирование с использованием экологически чистых решений, проблемы с транспортом и т.п. Прогнозируется, что к 2023 году 50% городов будут использовать платформы, которые будут опираться на краудсорсинг в решении вопросов, связанных с городским бюджетом, благоустройством районов [4].

Например, в 2019 году в австралийском городе Мельбурн было решено использовать технологии умного города для того, чтобы помочь незрячим и плохо видящим людям ориентироваться в городском пространстве и предостеречь их от опасностей. Так, маячки, расположенные в разных районах, взаимодействуют с существующим телефонным приложением BlindSquare и предоставляют звуковые сообщения с информацией, недоступной для тех, кто не способен пользоваться такими распространенными инструментами для ориентирования на территории, как Google Maps. Пользователи могут узнать о наличии на улицах препятствий, таких как болларды, а также о строительных работах в этом районе. Технология использует GPS и Bluetooth в телефоне пользователя для доступа к звуковым сообщениям от ближайших маяков. Нововведение позиционируется как дополнение к привычным вспомогательным средствам передвижения для незрячих людей, таким как трость или собака-поводырь [1].

Кроме того, популярность набирает концепция «универсального дизайна», под которым понимается способ организации и оформления среды и её составляющих таким образом, что пользователи могут комфортно и беспрепятственно с ними взаимодействовать без необходимости адаптации [2].

Универсальный дизайн может применяться в городах, для того чтобы слепые люди, а также люди с разными видами дальтонизма могли безопасно существовать в городском пространстве. Процесс может сопровождаться усилением взаимосвязи между представлением территорий в виртуальном пространстве и их материальным обличием, то есть развитием умных городов, внедрением звуковых сигналов как элементов дизайна, упрощением и оптимизацией форм. В то же время стоит понимать, что универсализация зачастую сопровождается усреднённостью, которая может влиять на эффективность коммуникации, так как особую привлекательность для внешних и внутренних аудиторий представляет самобытность, уникальность территорий.

Литература

1. Beacons boost city access for people with low vision // melbourne.vic.gov.au URL: <https://www.melbourne.vic.gov.au/news-and-media/Pages/Beacons-boost-city-access-for-people-with-low-vision.aspx>. (дата обращения – 19.04.2021 г.)
2. Korsunskaya K., Zhigunova A., Sokolova M. The Problem of Universal Design in Russia // Fifth Forum of Young Researchers: Proceedings. Izhevsk, 2017. P. 123–127.
3. Silva B. N., Khan M., Han K. Towards sustainable smart cities: A review of trends, architectures, components, and open challenges in smart cities // Sustainable Cities and Society. 2018. Vol. 38. P. 697–713.
4. Trends Transforming and Shaping Smart Cities in 2021 // linchpinseo.com. URL: <https://linchpinseo.com/trends-that-will-transform-smart-cities>. (дата обращения – 19.04.2021 г.).