Светлана Ивановна Якимова

Тихоокеанский государственный университет, г. Хабаровск

[005563@pnu.edu.ru](mailto:005563@pnu.edu.ru)

**Сборник очерков Вс. Н. Иванова «Огни в тумане: Думы о русском опыте» (Харбин, 1932) в контексте изучения истории отечественной журналистики**

В статье представлен опыт интеграции журналистского наследия Вс. Н. Иванова в преподавание истории отечественной журналистики на материале изучения авторского сборника публикаций в годы гражданской войны в периодических изданиях российского Дальнего Востока («Вечерняя газета», «Русский край»), позднее – в эмигрантской прессе («Гун-Бао», «Рубеж»).

Ключевые слова:Всеволод Никанорович Иванов, журналист, преподавание истории отечественной журналистики.

Книга очерков «Огни в тумане: Думы о русском опыте» составлена Вс. Н. Ивановым (1888–1971) по истечении десяти лет изгнания, в Харбине, и включила в себя журналистские публикации автора из российской и эмигрантской периодики, в которых Иванов отразил свое видение событий революции и гражданской войны в России, раздумья о судьбе России в контексте ее богатого исторического опыта.

Публицистическая книга очерков Вс. Н. Иванова, отражая драматические коллизии русской истории и истории отечественной журналистики периода гражданской войны и эмиграции россиян на восток вследствие идейно-духовного раскола в России, позволяет восполнить некоторые ее «белые пятна».

Концептуализация и актуализация представленного в этой книге богатого журналистского наследия Вс. Н. Иванова как нового информационно-аналитического и культурно-образовательного пространства существенно дополняет социокультурный контекст эпохи, получивший свое отражение в журналистике внутрироссийской, в частности в книге очерков А. М. Горького «Несвоевременные мысли» (заметки о революции и культуре).

Актуальность журналистских материалов, отобранных Ивановым для своего сборника статей, обусловлена мировоззренческими основами, философско-эстетическими принципами журналиста, не принявшего идеологии большевизма. Философско-эстетические доминанты мировоззренческой позиции Вс. Н. Иванова отражают гуманистическую природу журналистской профессии, способствуют осознанию молодым поколением социальной миссии журналиста [3].

В книге очерков Вс. Н. Иванова собраны различные виды очерков социально-политической и нравственно-философской проблематики. Очерки об актуальных проблемах современности («Русский инвалид», «Свободная вакансия», «За зеленой лампой», «Трактор или личность?», «Мать Волга», «Назад!» и др.) соседствуют с историческими очерками («Юлиан Отступник», «Даниловичи» (из цикла исторических), «Оправданный Аввакум» и др.). Композиционное единство сборника статей обусловлено главенствующей темой, связанной с размышлениями Иванова о судьбе России, переживающей драматическую страницу своей истории. В своих публицистических исканиях автор, обращаясь к теме истории, извлекает уроки из опыта прошлого, помогая соотечественникам увидеть за туманом современности огни будущего. Чтобы верно определить и выбрать дорогу в будущее, надо учиться у истории, у прошлого, считает Иванов: «Пусть прошлое и любовь к нему будет тем свинцом в известном месте русского человека, которого ему не хватает для систематической и упорной работы, работы, рассчитанной не на пятилетку, а на века» («Назад!») [1: 301].

Особую группу составляют портретные очерки о деятелях политики и культуры («Проф. Д. В. Болдырев», «Генерал Пепеляев», «Вас. Фед. Иванов», «Столыпин», «Русский священник», «Адмирал Колчак» и др.), в которых Иванов поднимает нравственно-философские проблемы, сохраняющие свою актуальность.

Литературно-критические очерки этого сборника отражают уникальное взаимодействие русской литературы и журналистики на протяжении всей истории отечественной журналистики («Дева Победа и Дева Обида», «Две борьбы за Вишневый сад», «Об эмигрантской литературе», «Письмо в Москву» и др.), а также индивидуальные достижения Иванова-критика, внесшего заметный вклад в развитие отечественной писательской критики [3].

Актуальность представленной в публицистике Вс. Н. Иванова нравственно-философской, социокультурной проблематики делают данный опыт отечественной журналистики ценным и важным в профессиональной, в том числе филологической, подготовке журналистов.

Литература

1. Иванов Вс. Н. Огни в тумане: Думы о русском опыте. Харбин, 1932. <https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_rc_2673908/>

2. Якимова С. И. Всеволод Никанорович Иванов: писатель, мыслитель, журналист. Хабаровск: Изд-во Тихоокеанского гос. ун-та, 2013.

3. Якимова С. И. Литературно-художественная критика русского зарубежья Дальнего Востока в историко-культурном контексте. Хабаровск: Изд-во Тихоокеанского гос. ун-та, 2016.