Екатерина Иосифовна Орлова

Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова

ekatorlova@yandex.ru

**Литературно-эстетическое движение начала ХХ века и роль журналистики в нем**

Литературно-эстетическое движение начала ХХ века происходит в беспрецедентном взаимодействии филологии, журналистики и словесности (в особенности поэзии). Роль журналистики, и не только литературной, в этом процессе огромна, но еще до конца не изучена.

Ключевые слова:литературный процесс, журналистика, литературно-эстетическое движение ХХ века.

В XXI веке актуальным становится вопрос о взаимодействии филологии и истории журналистики [1; 2; 3]. Однако бесспорно, что если говорить об общем главном предмете изучения для этих двух наук, то им является взаимодействие литературного процесса и журналистики (в XXI веке – СМИ). Отчетливо видна тенденция к расширению этого поля. Литературная репутация, литературная судьба, писатель как медиаперсона – вот примеры различных постановок только одной части обозначенной проблемы.

Литературно-эстетическое движение начала ХХ века происходит в беспрецедентном взаимодействии филологии, журналистики и словесности (в особенности поэзии). Роль журналистики, и не только литературной, в этом процессе огромна: многие теоретические и историко-литературные труды публикуются именно в периодике, причем не только в толстом журнале или журнале обычного русского типа, но и в еженедельниках, даже в газетах. Это продвигало передовую научную мысль к широкой аудитории, поднимало общий уровень журналистики, способствовало распространению просвещения, научного знания, делало его достоянием общества. Возникали новые литературные, литературно-критические и научно-популярные издания. Все это подготавливало почву для последующего обособления литературной критики и литературоведения.

Литература

1. Громова Л. П. «Малая пресса» в социокультурном пространстве России XIX века // Русская литература и журналистика в движении времени. Ежегодник 2013. М., 2014. С. 30–37.

2. Политика и поэтика. Русская литература в историко-культурном контексте Первой мировой войны. Публикации, исследования и материалы. М., 2014.

3. Перелом 1917 года: революционный контекст русской литературы. М., 2017.