Ольга ДмитриевнаЖуравель

Новосибирский государственный университет

[olga\_zhuravel@mail.ru](https://e.mail.ru/compose?To=olga_zhuravel@mail.ru)

**Концепция регионального самосознания в альманахе «Тобольск и вся Сибирь»**

Исследуется публицистический дискурс, представленный в материалах альманаха «Тобольск и вся Сибирь». Выявляется концептуальное ядро, направленное на продвижение идей регионального самосознания, включающее идеи сохранения исторической памяти, национальных традиций, сибирского патриотизма.

Ключевые слова: публицистика, сибирские альманахи, региональное самосознание

В условиях ценностных разрывов современной журналистики, разнообразия идейных и ментальных установок [4] особую актуальность обретает вопрос о роли публицистики как механизма функционирования гражданского общества. Уникальным феноменом является литературно-художественный и историко-краеведческий альманах «Тобольск и вся Сибирь», издаваемый Тюменским региональным общественным благотворительным фондом «Возрождение Тобольска» с 2003 года. В настоящее время издано 30 объемных томов, посвященных как различным сибирским городам и регионам («Тобольск», «Томск», «Нарым», «Сургут», «Тюмень», «Лукоморье», «Югра», «Омск», «Красноярск», «Камчатка» и др.), так и отдельным темам («Сибирское казачье войско», «Сибиряки в битве за Москву», «Сибиряки в Сталинградской битве», «Сибиряки и победа», «Северный морской путь», «Белорусы в Сибири», «Победа над Японией»). Инициатор издания − председатель этого фонда, меценат, книгоиздатель, историк и коллекционер А.Г. Елфимов. Название было предложено В.Г. Распутиным. Его статья «Почему Тобольск и вся Сибирь?» открывает первый номер альманаха.

Издание представляет собой грандиозный проект, в реализации которого участвуют журналисты, поэты и писатели, ученые разных специальностей (историки, археологи, этнографы, фольклористы, экономисты и искусствоведы), краеведы, художники и фотографы, предприниматели, представители властных структур. Публикуются документальные материалы, научные статьи, произведения художественной литературы, посвященные теме Сибири, а также обширный иллюстративный материал. В библиотеку альманаха входят памятники фольклора коренных жителей Сибири, исследования по истории Сибири. Выпуски включают разнообразные рубрики («Напутственное», «Сибирский изборник», «Как это было», «Мой город», «Судьбы. Характеры», «Малый эпос», «Святая Русь», «Ученый совет», «Беседы», «Трибуна», «Заметное», «Путевые заметки», «Истории», «Письма», «Вернисаж», «Галерея» и др.). Каждый выпуск представляет собой гипертекст, все составляющие которого, как вербальные, так и визуальные, объединены единой концепцией, варьирующей в зависимости от тематики тома. Публицистический дискурс является объединяющим началом каждого выпуска и издания в целом.

Публицистика Сибири развивалась под влиянием региональной специфики, играла как просветительскую, так и пропагандистскую роль, так или иначе связанную с формированием регионального самосознания. Продвижение определенных идей является закономерным для публицистического дискурса, выполняющего, в частности, эмотивную функцию, направленную на достижение конкретного эффекта убеждения или побуждения [3]. Альманахи как явление переходного типа [1] занимают особое место в российском информационном пространстве, сибирские же альманахи обладают дополнительной спецификой, связанной с актуализацией проблем региональной идентичности. Не случайно на страницах альманаха «Тобольск и вся Сибирь» уделяется внимание истории областничества [2], деятельности и трудам его выдающихся представителей Н.М. Ядринцева и Г.Н. Потанина. Не последнее место в альманахе занимают вопросы патриотического и духовно-нравственного, в том числе религиозного воспитания.

Основными концептуальными установками альманаха являются следующие.

1) Идея сохранения исторической памяти, тесно связанная с идеей сибирского патриотизма. Историческая память представлена как мощный регулятор общественного сознания.

2) Сохранение национальных традиций. Каждый народ, исторически проживающий на территории Сибири, играет особенную роль в формировании уникальной сибирской культуры и в итоге вносит вклад в развитие сильной самобытной России.

3) Формирование регионального самосознания, признание исторического значения деятельности областников и развитие их идей в современных экономических, политических и социокультурных условиях.

На пересечении данных концептуальных установок формируется дискурс, включающий создание образа Сибири как уникальной части страны.

Литература:

1. Балашова Ю. В. Эволюция и поэтика литературного альманаха как издания переходного типа. СПб., 2011.

2. Жилякова H. В. Журналистика дореволюционной Томской губернии: идея областничества. Томск, 2014.

3. Каминский П. П. Принципы исследования публицистики на современном этапе // Вестник ТГУ. Филология. 2007. № 1. С. 97−105.

4. Фролова Т. И. Гуманитарная повестка Российских СМИ: теоретическая модель, журналистские практики, стратегии развития: автореф. дис. … д-ра филол. наук. М., 2015.