**Галина Ивановна Щербакова**

Тольяттинский государственный университет

[sherbakova-galin@yandex.ru](mailto:sherbakova-galin@yandex.ru)

**Издательский проект В. Мещерского 1878 - 1879-х гг.  
памяти героев Балканской войны**

Предлагается анализ издательской деятельности В. П. Мещерского в проекте, посвященном сохранению памяти о подвиге русских солдат и офицеров в Балканской войне 1877–1878 гг. Издательский проект был призван восстановить историческую справедливость и увековечить память о воинском подвиге русской армии. Материалом исследования стало творчество В. Мещерского 1870-х гг.

Ключевые слова: Россия, Балканы, война, патриотизм, долг.

Мещерский бывал на полях сражений и испытывал большое уважение к военным героям. Хотя он не был сторонником военного способа разрешения конфликтов, но национальную честь и защиту интересов родины ставил так же высоко, как и союзнический долг. В начале русско-турецкой войны 1877–1878 гг. он в качестве военного корреспондента побывал на полях сражений в Сербии и на Кавказе. Он видел не только боевые действия, но и их последствия: раненых, калек, поэтому ценил соблюдение воинского долга, простой героизм и заботу о жертвах войны. Он резко писал о безразличии военной бюрократии к человеческим судьбам, о черствости начальства, о нехватке мест в госпиталях и даже лекарств [2: 199–200].

При этом Мещерский восхищался героизмом солдат, их терпением, сознательным отношением к долгу, ответственностью за исход сражений, вот почему он испытывал боль и стыд за провал русской дипломатии при подписании Сан-Стефанского договора, нивелировавшего успехи армии. Другой болью Мещерского было неприятие частью русского образованного общества целей русско-турецкой войны 1877–1878 гг., поэтому он хотел выразить сочувствие тем, кто после окончания войны, не принесшей России больших политических или экономических выгод, познал страдание от явного неодобрения части русского передового общества [1: 459–460]. Он писал, что если военный человек помимо психологических послевоенных травм столкнется с еще одной травмой, которая наложится на перенесенные физические страдания, то результат может оказаться невыносимым для человека [3: т.1, 3, 4]. Хорошо зная неповоротливость русской бюрократической системы, Мещерский намеревался обойти ее, прибегнув к душевному состраданию той части русского образованного общества, которая сочувствовала освободительному движению на Балканском полуострове – к добровольческому движению и общественной поддержке. Ранее он участвовал в проекте «Складчина», в ходе которого были собраны большие средства для голодающего Поволжья; потом доставлял припасы на Кавказ для больных и раненых, поэтому после заключения мира он инициирует сбор воспоминаний и материалов о войне через газету «Гражданин» с последующим изданием шеститомного собрания документов и воспоминаний об ее сражениях, показавших силу и высоту духа русского солдата и офицера [3].

Мещерский почти отходит в это время от журналистской работы в газете, посвящая себя новому проекту, который был издан вскоре – в 1878–1879 гг. В отличие от его публицистической деятельности этот труд получил положительную оценку всех течений русской общественной мысли и даже его литературных противников [4: 63].

Пореформенная эпоха пусть и осторожно, но стала учить людей говорить от своего лица, выражать свои мысли и делиться наблюдениями, тем самым писать историю. Помимо практики выступлений публицистов, пресса стала предоставлять трибуну и читателям, давать им право говорить от первого лица. Документируя в сборнике воспоминаний события Балканской войны, выигранной солдатами и проигранной дипломатами, Мещерский старался объединить преданность идее монархии и свое несогласие с политикой конкретных представителей монархического института, показывая героизм народа, мелочность и своекорыстие представителей высших бюрократических институтов, что позволяло ему соединить лирическое с документальным и публицистическим, раскрыть мотивы героических поступков военных, показать спектр их внутренних переживаний как доказательство их искренности, отсутствия эгоизма, а также показать, насколько важным и глубоко личным был для него вопрос будущего страны, которое решалось на полях сражений, в министерских кабинетах и на страницах книги народной памяти.

Литература

1. Мещерский В. П. Воспоминания. М.: Захаров, 2003.

2. Мещерский В. П. Кавказский путевой дневник. СПб: тип. Г. Е. Благосветлова, 1878.

3. Сборник военных рассказов 1877-1878. В 6 т./ Ред. и сост. кн. В. П. Мещерский – СПб.,: Изд. кн. В. Мещерского. 1878–1879.

4. [Б.п.] Новые книги. // Отечественные записки. 1879. № 9. Отд.2. С.63.