**Олег Георгиевич Слука**

Белорусский государственный университет

slukaoleg@yandex.ru

**«ЗНАМЕНА НЕ ОПУСКАТЬ!»: призыв белорусской прессы во время войны**

В статье анализируется деятельность подпольной печати Беларуси и ее роль в организации всенародного сопротивления фашизму. Посвящается 75-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Ключевые слова:советская власть, советская армия, партизанское движение, подпольная печать, всенародное сопротивление

«Знамена не опускать!» – под таким названием напечатана передовая статья в одном из первых номеров партийной подпольной газеты «Звязда», которая вышла в оккупированном Минске в начале 1942 года. Территория республики была превращена захватчиками в выжженную землю. Столица БССР фактически представляла собой город-концлагерь. Издание «Звязды» стало началом системного разоблачения планов фашистской агрессии. В Беларуси во время войны выходило около 180 газет, создавалось большое количество рукописных журналов, листовок и воззваний под девизом «Смерть немецким оккупантам!» [1, 4].

Содержанием подпольной печати стало идеологическое обеспечение всенародной борьбы с фашизмом – организация подпольного и партизанского движения. В начале войны журналисты решили важнейшую задачу – показали читателям ее страшный образ [3]. Был разоблачен фашистский «новый порядок» тотального разрушения, сущностью которого были виселицы, расстрелы, пожары, концлагеря…

Журналисты использовали действенный арсенал творческой работы. Типичная информация в газете – это разгром немецкого гарнизона. Репортаж – выход партизанского отряда на операцию «рельсовая война». Аналитическая статья – разоблачение немецкой земельной реформы, возвратившей власть помещиков или фиктивного немецкого образования «Бларутения» и т.д. Уничтожающей критике подвергалась карательная политика в сатирической газете «Раздавим фашистскую гадину!» [2].

Военная печать содействовала созданию 300-тысячной партизанской армии и активного подпольного движения. В подпольной печати сотрудничали талантливые журналисты, писатели, художники и ученые, партийные и государственные деятели, бойцы, командиры и комиссары партизанских отрядов. Народный поэт Беларуси Якуб Колас призывал: «Партызаны, партызаны, беларускія сыны, // За няволю, за кайданы,// Рэжце гітлерцаў паганых, // Каб не ўскрэслі больш яны…».

Всенародное сопротивление было реальной угрозой фашистскому «блицкригу». Населению под угрозой расстрела запрещалось читать листовки и газеты, слушать «радиоголос Москвы» и было приказано сдать все радиоприемники. Многие журналисты погибли на боевом посту. Был убит редактор подпольной «Звязды» Владимир Омельянюк, которому присвоено звание Героя Советского Союза.

Еще одна важная задача журналистики – морально поддержать население Беларуси – женщин и детей, которые всю войну были на передовой. Выражение «мирное население» не отражает того состояния, в котором находились советские люди на оккупированной территории. Женщины фактически находились в состоянии войны с врагом. У матерей была святая обязанность – сохранить подрастающее военное поколение. Тысячи детей и молодежи были отправлены в фашистское рабство, использованы для медицинских опытов и материала для госпиталей, сожжены, умерщвлены в газовых камерах. Эту трагическую тему открыли обществу партизанские издания.

Масштабный образ подпольной печати – вести с фронта. Это была надежда на победу. Журналисты рассказывали о героизме солдат, партизан, подпольщиков, о победах Советской Армии. Сообщения «От советского Информбюро» были вестником свободы.

История военной журналистики поучительна для современности. СМИ войны реалистично отражают трагическую страницу нашей истории и являются убедительным свидетельством того, что победу советского народа невозможно дискредитировать. Правда войны, зафиксированная в ее материалах, не поддается коррозии и лживым инсинуациям очернителей Великой Победы.

СМИ Беларуси военного времени являются уникальным фактом журналистики. Журналисты создали влиятельный идеологический фронт борьбы за свободу, выполнили важную общественно-политическую задачу объединения советского народа, укрепления морально-политического единства в общем сопротивлении врагу. Подпольные издания приближали победу, способствуя реализации идеи создания всенародного фронта борьбы с фашизмом. В партизанской печати война отражена в трагических фактах, событиях и самое ценное – в именах солдат, партизан, командиров, граждан СССР, сражавшихся за великую победу.

Литература

1. Говін, С.В. Гісторыя беларускай журналістыкі (1563–1917): вучэб.-метад. комплекс / С.В. Говін. Мінск, 2003.

2. Сачанка, І.І. Публіцыстыка беларускіх пісьменнікаў у гады Вялікай Айчыннай вайны. Мінск, 1977.

3. Слука, А. Г. Нацыянальная ідэя. Мінск, 2008.

4. Слука, А. Г. Беларуская журналістыка: вучэб. дапам.: у 3 ч. Ч.3. Мінск, 2009.