Наталия Вениаминовна Жилякова

Национальный исследовательский Томский государственный университет

[retama@yandex.ru](mailto:retama@yandex.ru)

**«Отголоски войны»: изменения в содержании и структуре газеты «Сибирская жизнь» в связи с началом Первой мировой войны**

Исследование выполнено при поддержке гранта РФФИ № 19–012–00352А «“Секретно. Конфиденциально”: цензурная история провинциальной журналистики (на материалах периодической печати дореволюционной Томской губернии)».

В статье рассматриваются перемены в содержательной и структурной модели ведущей газеты Сибири – томской «Сибирской жизни» – в 1914 году, в связи с началом Первой мировой войны. Они касались введения новых рубрик и тем, увеличения количества иллюстративного материала, усиления цензурного давления.

Ключевые слова:цензура, «Сибирская жизнь», мировая война.

Первая мировая война, в которой Россия принимала участие с 1914 по 1918 годы, не могла не повлиять на российскую журналистику – как столичную, так и провинциальную (подробнее об этом см.: [1, 3]). Даже в максимально удаленной от мест боевых действий Сибири местные газеты и журналы претерпели значительную трансформацию. Этот процесс хорошо иллюстрируют изменения, произошедшие с ведущей газетой Сибири – томской «Сибирской жизнью» – в 1914 году.

«Сибирская жизнь» (1894–1919) к 1914 году издавалась в Томске уже двадцать лет, и в канун Первой мировой войны обладала стабильной, но при этом достаточно динамичной внутренней структурой, позволявшей перестраивать модель номера в соответствии с информационной картиной дня. В ней присутствовали как новостные рубрики, так и аналитические разделы, публиковались художественно-публицистические и художественные материалы.

Новостные рубрики делились на несколько блоков. Рубрика «Новости дня» служила для публикации буквально «одной строкой» самых свежих и актуальных новостей – российских, мировых, местных. Эти новости дополняли телеграммы Петербургского телеграфного агентства и собственных корреспондентов. Обзор российских и сибирских событий давался в рубриках «Русская печать», «По Сибири», «Жизнь провинции»; местные новости были представлены в разделах «Томская жизнь». «Из зала Думы», «Суд». Художественные и художественно-публицистические жанры публиковались под рубрикой «Фельетон «Сибирской жизни» и «Маленький фельетон» Литературная критика помещалась в разделе «Новые книги и журналы» и в материалах нового автора, Евгения Колосова: «К характеристике русского марксизма» (СЖ. 1914. № 87), «Чехов и Михайловский» (СЖ. 1914. № 115) и др.

Традиционное подведение итогов в начале 1914 года сменилось в газете обостренным вниманием к международной политической жизни. В каждом номере можно было найти статьи о предстоящей подготовке к мировой войне: «Боевые силы Турции и Греции», «Порядки в немецкой армии», «Страна накануне всеобщей войны» (СЖ. 1914. № 78, 128, 133, 141, 151). В № 128 (1914) на первой полосе было выделено шрифтом увеличенного кегля сообщение об убийстве эрцгерцога Франца-Фердинанда и его супруги. В структуру газеты была введена рубрика «Накануне войны», которая после объявления о начале военных действий сменилась постоянными рубриками «Европейская война», «Военные заметки» и «Отголоски войны» и, наконец, просто «Война» (в 1916 году).

Из-за вмешательства военной цензуры уже к концу 1914 года газета стала выходить с белыми прямоугольниками на полосах вместо снятых материалов. Кроме этого, внешний облик газеты изменился благодаря практике помещения огромных агитационных заголовочных комплексов на внутреннем развороте («Сегодня сбор белья для армии» – СЖ. 1914. № 220, и др.).

Как и многие издания России, «Сибирская жизнь» зафиксировала на своих страницах первоначальный патриотический подъем в обществе. Газета публиковала сообщения о манифестациях по всей России и в самом Томске (СЖ. 1914. № 158).

В связи с началом Первой мировой войны и введением чрезвычайного положения постановлением начальника Томской губернии Дудинского от 26 августа 1914 года был запрещен выпуск отдельных телеграмм «Сибирской жизни». Однако уже с 29 августа выпуск телеграмм был разрешен, без объяснения причин [2].

Во время Первой мировой на страницах «Сибирской жизни» публиковались карты, портреты, карикатуры. В 1914–1915 годах выходили также специальные бесплатные иллюстрированные приложения к «Сибирской жизни», они представляли собой сборник изображений с лаконичными подписями.

Благодаря изменениям в структуре и содержании «Сибирская жизнь» держала в курсе всех происходящих событий сибирских читателей, знакомя их с мнениями российских авторов о войне и позволяя сформировать собственное отношение к тому, что происходило не только в Томске, но и в России, и в мире.

Литература

1. Жирков Г.В. Первая мировая война и трансформация парадигмы журналистики // Век информации. 2015. № 2. С. 77-97.

2. Государственный архив Томской области. Ф.3. Оп. 12. Д. 728. Л. 166-173.

3. Громова Л.П. Российские журналисты в Первой мировой войне // Россия в Первой мировой войне: анализ события сквозь призму письменных источников и произведений искусства. СПБ: С.-Петерб. гос. ун-т, 2015. С. 70-76.