**Светлана Николаевна** **Гладышева**

Воронежский государственный университет

[svetglad@mail.ru](mailto:svetglad@mail.ru)

**Тема родины в публицистике русского зарубежья периода Великой Отечественной войны**

Рассматриваются публицистические произведения русских эмигрантов первой волны, написанные в период Великой Отечественной войны. Особое внимание уделяется размышлениям публицистов о судьбе родины, о мужестве и героизме русских солдат, о роли России в борьбе с фашизмом.

Ключевые слова:Великая Отечественная война, эмиграция, публицистика, родина.

Тема родины – ключевая в публицистическом творчестве русских эмигрантов первой волны – получает особое звучание с началом Великой Отечественной войны. Следует отметить, что публицисты-эмигранты, внимательно анализируя международные события 1930-х гг., предчувствовали неизбежность новой мировой войны и участие в ней России (очерк М. Алданова «Гитлер» в «Последних новостях»; рубрика «Если будет война» в «Иллюстрированной России»). В довоенный период в русском зарубежье произошло размежевание на «оборонцев» и «пораженцев». «Пораженцами» называли эмигрантов, желавших поражения в грядущей войне и искренне верящих, что это принесет родине освобождение от ненавистного советского режима. «Оборонцы» выступали за поддержку СССР, считая его прямым и законным наследником исторической России.

С началом войны «оборонченские» настроения заметно усилились, что отразилось в публицистике русского зарубежья. Н.Д. Авксентьев так сформулировал основную задачу эмигрантов: «…мы должны внушать всем, что Россия и режим, царящий в ней, не могут быть отождествлены. Что теперь поставлен вопрос не о режиме и его спасении, а о России и уничтожении нацистской опасности» [1: 246]. Нападение Германии на СССР стало трагедией для большинства эмигрантов, 22 июня 1941 года они рассматривали как «день патриотической мобилизации». Заявление редакции «Нового журнала», созданного в США в 1942 г. как продолжение парижских «Современных записок», достаточно точно характеризует взгляды большей части эмиграции: «Мы всей душой желаем России полной победы. Каждое ее поражение, каждую неудачу воспринимаем как большое несчастье, каждую победу как великую радость» [4].

Патриотические настроения звучат в публицистическом цикле М. Осоргина «Письма о незначительном». Автор утверждал, что у русского эмигранта «не может не жить в душе сознание, что власти, правительства, гонения, политический гнет, все это преходяще, а родина всегда остается родиной, земля – землей, кровь – кровью и что в том и сила человеческой личности, что она способна сама, без стороннего приказа, отрекаться от своих прав и своей горделивости во имя того, что в известный момент становится общим правом, общей гордостью и общим сопротивлением» [3: 937]. Для М.Л. Слонима патриотизм – «это одновременно и инстинктивное чувство, и ощущение своей личной связи с родиной и сознание своей принадлежности к целому, своего долга перед ним» [5: 268].

Публицистика русского зарубежья периода Великой Отечественной войны демонстрирует, что равнодушных к судьбе родины не было. В статье М.Л. Слонима «Заметки о русском сопротивлении», опубликованной в журнале «Новоселье» в 1942 г. подчеркивалось, что несмотря на все трудности «русский народ стоит непоколебимо, несет неслыханные жертвы, совершает поразительные подвиги – и ни на минуту не отчаивается, не сомневается в конечном результате своей победы» [5: 269]. Публицист убежден, что «главный фронт – русский». На русских полях происходит главное действие исторической драмы, и на плечи России ложится не только национальная, но и страшная всемирная ответственность» [5: 262].

Анализ произведений публицистов русского зарубежья показывает, что война потребовала переоценки ряда важнейших представлений у многих эмигрантов первой волны. Позиция большинства эмигрантов в эти годы определялась уже не критикой большевизма и советской власти, а главным лозунгом военных лет – «Родина в опасности!». Публицисты русского зарубежья обращали особое внимание на то, какой ценой завоеваны победы на полях сражений, неизменно отмечая стойкость, мужество и героизм русского народа.

Во многих публикациях эмигрантов содержались размышления о послевоенном будущем родины, звучала надежда, что война изменит ситуацию в России. В начале 1944 г. А.Ф. Керенский писал: «русская любовь к отечеству всегда выражалась не только в жертвенности, но и в свободолюбии» [2, 177]. Он считал, что путь России к свободе будет долгим и тернистым, но верил, что народ, победивший фашизм, выберет именно этот путь.

Литература

1. Авксентьев Н.Д. Россия в войне // История журналистики Русского зарубежья ХХ века. Конец 1910-х – начало 1990-х годов: хрестоматия / авт.-сост. В.В. Перхин. М., 2011. С.240–252.

2. Керенский А.Ф. О границах и о прочем // Новый журнал. 1944. №7. С.169–185.

3. Осоргин М. В тихом местечке Франции. Письма о незначительном. М., 2005.

4. От редакционной группы // Новый журнал. 1942. №1. С. III.

5. Слоним М.Л. Заметки о русском сопротивлении // История журналистики Русского зарубежья ХХ века. Конец 1910-х – начало 1990-х годов: хрестоматия / авт.-сост. В.В. Перхин. М., 2011. С. 259–269.