И. В. Ерофеева

Забайкальский государственный университет

**Лингвокультурологическое моделирование медиатекста в системе противодействия экстремизму**

Представлено лингвокультурологическое моделирование медиатекста, которое может быть использовано в системе противодействия экстремизму как технология конструирования медиатекста, как алгоритм анализа структурно-содержательных компонентов медиатекста, как модель обучения в профессиональной педагогике.

Ключевые слова: лингвокультурологическое моделирование, медиатекст, экстремизм, национальная безопасность.

Автор: Ирина Викторовна Ерофеева. Докт. филол. наук, профессор ЗабГУ. irina-jour@yandex.ru

I. V. Erofeeva

Zabaikalsky State University

**Linguoculturological modeling of a media text in the system of countering extremism**

We present the characteristic of linguoculturological modeling of a media text which can be used in the system of countering extremism as a technology for constructing media texts, as an algorithm for analyzing the structural content components of media texts, as a model of training in professional pedagogy.

Keywords: linguoculturological modeling, media text, extremism, national security.

Author: Irina Victorovna Erofeeva. Professor Zabaikalsky State University. irina-jour@yandex.ru

К сожалению, современный мир окутан паутиной информационно-психологических войн, тактика и стратегия которых включает различные формы конфликта – от общественных до геополитических, а также разнообразные способы разрушения установленных общественных норм. Крайние формы борьбы и протеста, насилие перешли в ранг привлекательных паттернов поведения, якобы демонстрирующих независимость от официальной идеологии и противоядие доминированию. Но факт остаётся фактом – экстремизм разрушает личность и социум.

Важной частью духовного производства являются СМИ, медиатекст выступает популярным проводником традиционных и новых социально-культурных ценностей общественного бытия, что и обуславливает насущную проблему осознания и формулирования моделей конструктивной работы с национальной аксиологией, представленной в текстовом пространстве СМИ. Необходим поиск возможных путей кристаллизации в обществе идей патриотизма и укрепления национальных ценностей в условиях различного деструктивного информационного влияния. Именно лингвокультурологическое моделирование медиатекста, основанное на неразрывном единстве языка и культуры, может стать подобным инструментом обеспечения национальной безопасности.

Лингвокультурологическое моделирование мультизадачно и может быть использовано как: 1) технология конструирования медиатекста, репрезентирующего концептуальные представления российской культуры; 2) алгоритм анализа структурно-содержательных компонентов медиатекста с точки зрения объективации смыслов национальной культуры; 3) модель обучения, акцентирующая внимание будущих работников массовой коммуникации на ключевых проблемах аксиологии современного медиатекста.

Например, лингвокультурологическое моделирование как технология может представлять собой «метод введения архетипа в медиатекст». Алгоритмы лингвокультурологического анализа подробно очерчены в коллективной монографии [2], объединяющей разные подходы к репрезентации культурных смыслов в пространстве медиатекста различных видов и форматов.

В современном мире массовой виртуализации приоритетна стратегия «мягкой силы», одна из актуальных задач подготовки кадров для СМИ –формирование аксиологической культуры автора, создателя медиатекста, – освоение социально-просветительских компетенций, нацеленных на распространение духовно-нравственных ценностей с помощью массмедиа и, в том числе, на сознательное противодействие экстремизму в глобальном информационном пространстве.

Обсуждение различных способов конструирования идеальной модели медиатекста, репрезентирующей социокоды и национальные смыслы России, даёт возможность апробировать в студенческих аудиториях методики активизации творческого мышления автора ресурсами национальной картины мира, а также поднимать такие насущные проблемы, как: правила работы современного журналиста и копирайтера с конструктами «страх» и «насилие» в парадигме национальной философии; профессиональное выгорание коммуникатора и ценностный выбор; «штурм символов» как деструктивная технология современного медиатекста и др.

На наш взгляд, подобная целенаправленная работа со студентами формирует, в свою очередь, определённую профессиональную модель мышления и поведения, ориентированную на разумное и сознательное сохранение общественных норм и законов, данная модель исключает ненависть и нетерпимость к Другому, осуждает провокативные суждения и противоправные действия.

Таким образом, лингвокультурологическое моделирование, будучи мультизадачным методологическим комплексом, постулирует медиатекст как форму эффективной коммуникации, подразумевающей активное общение автора и потребителя с накопленным культурным опытом конкретной социальной структуры, что имеет актуальное значение для понимания и сохранения национальной культуры России, её социокода, не только как основы российской идентичности, но и как ключевой стратегии национальной безопасности.

Литература:

1. Житарюк М. Г. Лингвосоциокультурные модели: к вопросам содержания, структуры, значения медиатекста // Медиатекст как полиинтенциональная система: сб. статей. СПб.: С.-Петерб.гос. ун-т,, 2012. С. 24 – 32.
2. Лингвокультурологическое моделирование современного медиатекста: монография / И.В. Ерофеева, В.В. Богуславская, А.Н. Тепляшина, Ю.В. Толстокулакова. Чита: ЗабГУ, 2017.